

ACUERDO CON EL CLUB DE PARIS

EXCLUSIVO

Habla Carlos Carballo

Página/6

Llegaron al 70 por ciento y el dólar bajó a 1280 australes

TIRANDOLE AL DOLAR CON LAS TASAS

Página/7

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 22 de diciembre de 1989

Año 3 - Nº 786 - Precio de este ejemplar: ₳ 300 Recargo venta interior: ₳ 50. En Uruguay: N$ 450

Las tropas estadounidenses arrasaron los barrios periféricos de la capital, mientras Noriega reagrupa a las Fuerzas de Defensa para iniciar acciones guerrilleras

COMBATE





¿Te acordás hermano?, *por Pepe Eliaschev*

Panamá bajo fuego, *por Maruja Torres*

Una estrategia continental, *por Nils Castro*

Página/2 a/5

FELICIDAD

En los círculos más íntimos del general Domingo Bussi se pudo advertir cierta preocupación después que se conoció la noticia. "No hay duda de que este hombre puede devolverles la felicidad a los tucumanos", dijo Gladys Fernández, una de las promotoras del nuevo aspirante a gobernador. Sumidos en la crisis, divididos, los radicales se lo tomaron primero con calma, pero también se mostraron inquietos después. "Yo tengo fe en él", dicen los militantes de Fortín Peronista 9 de Julio y Humildad y Justicia Peronista, las dos agrupaciones que comenzaron a trabajar por la candidatura de Ramón Bautista Ortega, más conocido como Palito.

ARGENTINA 0 - ITALIA 0

EL PEOR DE LOS ANTICIPOS

Página/19

Argüello fue elegido nuevo presidente del Concejo Deliberante

FUMATA BLANCA

Página/12

Opinión

Por Nils Castro

Una estrategia continental

La estrategia del nuevo hegemonismo estadounidense para América latina ha tenido en Panamá uno de sus primeros bancos de pruebas, así como el lugar donde remodelar la política regional de Washington. A partir de la lectura del documento Santa Fe II, elaborado por un comité de prominentes intelectuales, políticos y militares estadounidenses de ultraderecha, es posible esbozar las previsibles líneas de acción que Estados Unidos desarrollará en este país.

De vuelta a Santa Fe, los autores de esa estrategia no disimulan su propósito. Empiezan por dejar sentado que los latinoamericanos deben comprender, de una vez por todas, que "el Buen Vecino está de vuelta, y que ha regresado para quedarse". Esta decisión exige algo más que imponer simples reajustes estructurales. Por ende, advierten a los planificadores de Washington que "las políticas y programas de objetivos específicos tienen que conjugarse con los intereses y objetivos nacionales estadounidenses a largo plazo y mantener siempre muy presente esos objetivos".

Los autores aclaran que Santa Fe II es "una estrategia de régimen que va más allá del establecimiento de un sistema electoral". *En consecuencia, disponen recomponer lo que se identifica como "la burocracia permanente": los militares y el poder judicial y, además, tomarse y controlar lo que ellos denominan "la industria que modela las conciencias", esto es, los medios de comunicación social y el aparato cultural.* Determinan, pues, reforzar el Programa (IMET) para que los militares latinoamericanos asimilen la concepción de "democracia" de sus mentores estadounidenses y fortalecer la USIA como "agencia para la guerra cultural".

Esta militarización del concepto de cultura descansa, doctrinariamente, en una precisa definición del enemigo que dice: "La fusión del comunismo y el nacionalismo en América latina constituye el peligro mayor para (...) los intereses de Estados Unidos".

Dicha "estrategia de régimen" se orienta principalmente a combatir el "estatismo" y promover la privatización, como piedra angular de su lucha contra el nacionalismo. Para darle inserción social a este esfuerzo medular, los autores postulan "apuntalar las organizaciones independientes" —principalmente empresariales—, "educar al pueblo y librar una ardua batalla contra los marxistas y otras fuerzas culturales y políticas estatistas", incluidas en primer término las nacionalistas.

Para estos efectos, la doctrina político-militar del conflicto de baja intensidad (CBI) es asumida en cuanto "forma de lucha que incluye operaciones psicológicas, desinformación, información errónea, terrorismo y subversión cultural y religiosa". Pasando al plano operativo, Santa Fe II enfatiza la necesidad de robustecer el despacho del secretario asistente de Defensa para operaciones especiales y conflictos de baja intensidad y al correspondiente Comando Unificado, en el Pentágono, asignando al área de CBI "el mismo fundamento que los planes estratégicos globales".

Finalmente, para dar instrumentación subregional al conjunto de su concepto estratégico, *critica la anterior subutilización estadounidense del sistema interamericano y la OEA —atribuida al desastre de las Malvinas—, disponiendo retomarlo para el preciso fin de atender "los problemas conjuntos" de seguridad militar, insurgencia y conflictos de baja intensidad, así como otras prioridades tales como narcotráfico, inmigración de latinoamericanos a Estados Unidos y deuda externa, vinculando este último tema a los "swaps" y la política de privatización —desnacionalización— del sector público.*

Es en este contexto que Panamá aparece, junto a Brasil o México, como uno de los cinco países del continente que el programa de Santa Fe II considera especialmente importantes.

Ello obedece a la estratégica posición geográfica del país. Coincidiendo con el sostenido alegato antiimperialista y latinoamericanista de los panameños, sus autores precisan desembozadamente el motivo: la aplicación del proyecto estratégico, previsiblemente encontrará resistencias en otras latitudes, requiriendo en consecuencia la intervención de otros recursos de poder. Ello impone "la retención por parte de Estados Unidos de las instalaciones militares en Panamá para la adecuada proyección de fuerza en todo el hemisferio occidental".

Esta pretensión contraviene lo establecido en los Tratados del Canal de 1977, negociados por Torrijos con las administraciones de Ford y Carter. Conforme a ellos, el área del Canal debe ser neutral y la presencia de las bases militares norteamericanas debe decrecer gradualmente, desapareciendo el último día del siglo, a despecho de la nueva estrategia estadounidense.

No obstante, Santa Fe II concreta objetivos muy específicos en Panamá: enmendar literalmente la Constitución, reformar la fuerza armada, introducir nuevas normas para "planificar el control adecuado del Canal", e iniciar "conversaciones sobre la verdadera defensa del Canal después del año 2000", eufemismo que significa continuar la presencia del Comando Sur del ejército estadounidense para la proyección hemisférica de las fuerzas norteamericanas.

En otras palabras, Estados Unidos no requiere de Panamá un cambio de administración temporal de la democracia, sino una profunda reconstrucción de régimen. Esta es la crítica de fondo a la administración Reagan, cuyos personeros, según el documento, erraron al "hacer una nueva política panameña (...) centrándose casi exclusivamente en liberar al país de un individuo (...) el general Manuel Antonio Noriega". Al contrario, precisa, "la expulsión de Noriega y la celebración de elecciones no serán suficientes", ya que ello "no resuelve los problemas de Panamá ni prepara el camino para una sólida asociación norteamericano-panameña", que es el objetivo perseguido.

Párrafo revelador, al recordarse que esa personalidad continúa siendo el pretexto principal con que se ha encubierto la larga e infructuosa guerra de Reagan y Bush contra la resistencia panameña.

Guerra cuyos medios, por otra parte, se describen con detalle en otras secciones de Santa Fe II, con referencia no tanto a Panamá como a los demás países latinoamericanos: tres años de desinformación, operaciones psicológicas, auspicio de subversión empresarial y eclesiástica y, más recientemente, instrumentalización de la OEA. Además, otras modalidades que el documento calla con esmero: dos años de agresión económica y uno de escalamiento de las provocaciones y amenazas militares, así como la novedosa explotación de la deuda externa como instrumento para silenciar la solidaridad de los demás Estados latinoamericanos, pese a la evidencia de que lo que se pone a prueba en Panamá estará finalmente destinado a ellos.

Panamá sufrió durante 1988 pérdidas por más de U$S 2000 millones en los ingresos fiscales de ese año, el 25 por ciento del presupuesto nacional. La actividad económica del país disminuyó bruscamente un 18 por ciento en comparación con el año anterior. Entre otros efectos, centenares de pequeñas y medianas empresas quebraron y la tasa de desempleo se duplicó, alcanzando a un 20 por ciento de la población económicamente activa.

"A confesión de parte, relevo de pruebas", aunque el dicho no basta en este caso. El estrangulamiento de Panamá demuestra que en el documento Santa Fe II hay más que una propuesta neo-hegemónica, desnacionalizadora y reaccionaria. Hay una práctica en metódica acción, cuyas primeras aplicaciones ya son claramente visibles en otros países. A los demás latinoamericanos les toca leer su destino en las manos de Panamá... e impedir que tales cosas continúen tanto aquí como en cualquier otra latitud.

** Nils Castro es secretario de Relaciones Internacionales del Partido Revolucionario Democrático de Panamá.*

ARRECIAN LOS COMBATES EN LA

UNA CIUDAD

INVASION

Tras el asalto inicial, las tropas de ocupación norteamericanas tomaron control de las instalaciones militares panameñas, mientras que en la capital y los barrios periféricos continuaron los fuertes enfrentamientos. Las Fuerzas de Defensa de Panamá que permanecen leales a Noriega están organizándose para reaparecer en forma de guerrilla. Asciende el número de víctimas.

(*Por Sandra Russo*) En su segundo día, la invasión norteamericana a Panamá —que el Pentágono ha bautizado "operación Justa Causa"— provocó un nuevo número indeterminado de muertos civiles, que según todas las fuentes se elevaba a varios centenares, y extendió su control a vastas zonas de la capital, aunque los miembros civiles de los Batallones de la Dignidad continuaban oponiendo resistencia. Sin embargo, voceros de las Fuerzas de Defensa (FDP) indicaron que todas las fuerzas que permanecen leales al general Noriega estaban organizándose para reaparecer como guerrillas. El hombre fuerte panameño continuaba con paradero desconocido, pese al millón de dólares que Washington ofreció como recompensa y al operativo rastrillo que los invasores efectuaron tanto en

Dos delegaciones en la ONU

Al cierre de esta edición, las Naciones Unidas seguían sin resolver anoche el difícil problema planteado por el pedido de acreditación de dos representantes diferentes de Panamá, mientras el Consejo de Seguridad inició un segundo de enconados debatess sobre la intervención militar norteamericana.

El régimen del general, Manuel Antonio Noriega reclama la acreditación de la embajadora Mirla de Bellavita para que ésta pueda hablar ante el Consejo de Seguridad, en tanto el nuevo gobierno pronorteamericano de Guillermo Endara envió anoche una carta presentando a Eduardo Vallarino como su representante ante las Naciones Unidas.

Planteado en esta forma el problema no tiene precedentes en la ONU, y la representación —con todas sus implicaciones de legitimidad para uno u otro gobierno— deberá ser decidida por los 15 miembros del Consejo de Seguridad.

Por tratarse de un "problema técnico", en este caso no existe el derecho a veto que pueden aplicar en las resoluciones los cinco miembros permanentes, Estados Unidos, Unión Soviética, Francia, Gran Bretaña y China: estimó un alto funcionario de la ONU.

Sin embargo, otros medios diplomáticos estiman que se trata de un problema de fondo y en consecuencia el derecho a veto existe.

Entre tanto, ninguno de los dos eventuales representantes de Panamá están habilitados para entrar a la sesión del Consejo de Seguridad que está discutiendo la situación provocada en su país por la intervención norteamericana, y que continuará hoy con la presentación por Yugoeslavia, en nombre del Movimiento de Países No Alineados, de un proyecto de resolución condenatorio de Estados Unidos.

Por su parte, un proyecto de resolución que condenaría la intervención militar de Estados Unidos en Panamá y exigiría el retiro inmediato de sus fuerzas, era discutido ayer por la tarde en el seno de la Organización de Estados Americanos (OEA).

El proyecto cuenta, en principio, con el respaldo de una amplia mayoría formada por México, casi todos los países de América del Sur, y muchos del Caribe. La base del proyecto fue un texto propuesto por Nicaragua el miércoles, al que faltaron sólo tres votos de los 21 requeridos para alcanzar los dos tercios que hubieran permitido discutirlo y votarlo el mismo día, como materia de urgencia. La parte resolutiva subraya, sin embargo, que las acciones de Noriega no justifican la intervención armada, violatoria del principio de no intervención.

La representante de Nicaragua, Victoria Castillo, dijo que estaba dispuesta a considerar las modificaciones, pero si estas desvirtúan la esencia del proyecto exigirá que se vote su propuesta original, que no menciona a Noriega.

El embajador de Estados Unidos, Luigi Einaudi, consultado sobre el proyecto en estudio, afirmó que un llamado al retiro inmediato de las fuerzas norteamericanas sería contradictorio a los derechos conferidos a su país por los tratados del Canal de Panamá.

Un soldado panameño herido es asistido por personal médico, que ayer escaseaba.

La Cruz Roja pidió sangre para transfusiones y bolsas para cadáveres.

AFP



CAPITAL PANAMEÑA

SITIADA

áreas urbanas como rurales. Por su parte, el empresario Guillermo Endara, quien fue investido como presidente panameño en una base norteamericana, tomó ayer "posesión de su cargo" en un edificio en ruinas y rodeado por tropas extranjeras. Su primer acto de gobierno fue decretar el toque de queda, para "restablecer la normalidad". Dejarle "en orden el país a Endara" es uno de los objetivos que se ha fijado Estados Unidos, según dijo ayer el vocero del presidente Bush, Marlin Fitzwater, quien además indicó que el último parte oficial del Pentágono reconoce 18 soldados muertos, 117 heridos y un desaparecido.

Tras el asalto inicial, las tropas norteamericanas concretaron ayer el control de todas las instalaciones militares panameñas, pero no pudieron aplastar la resistencia que, tanto en la capital como en barrios periféricos, continuó provocando enfrentamientos. Las fuerzas invasoras estaban divididas en cinco grupos de combate, que a su vez fueron reforzados durante todo el día por tropas que desembarcaron en diferentes aeropuertos panameños. El grupo *Red*, de rangers, se ocupó de neutralizar a algunas unidades de las FDP y tomar a 250 militares panameños como prisioneros. El grupo *Bayonet*, de infantería y provisto de tanquetas, avanzó al mediodía sobre la capital, arrasando todo lo que encontró en el camino, con el apoyo de aviones y helicópteros. El grupo *Atlantic*, por su parte, de infantería y paracaidistas, tomó la prisión de Gamboa, donde estaban detenidos los militares panameños que habían protagonizado hace unos meses un intento de golpe. Todos fueron liberados y se sumaron a los norteamericanos. La compañía *Pacific* tuvo a su cargo el control de los aeropuertos, en tanto el grupo *Semper Fidelis* se apostó en el Puente de las Américas, que ayer fue reabierto.

Todos los movimientos de las tropas norteamericanas estuvieron rodeados del pánico de los panameños. Por la mañana, soldados del Comando Sur recorrieron las calles del populoso barrio de San Miguelito —uno de los principales focos de resistencia—, anunciando que sería bombardeado y ordenando la evacuación. En efecto, poco después estallaron allí bombas de alto poder, mientras buena parte de los 250.000 habitantes del lugar todavía estaba reuniendo sus pocas pertenencias. Hacia la tarde, todavía no habían cesado los disparos de los francotiradores que distraían a las tropas mientras el grueso de los miembros de la resistencia se replegaba hacia los cerros. "Quieren secar el río a ver si aparece el pez", decía un testigo en referencia a la infructuosa búsqueda del general Noriega.

"No nos hemos puesto ningún límite de tiempo para capturarlo", dijo ayer en la Casa Blanca Marlin Fitzwater. "Sabíamos que sería difícil", agregó, en tanto el jefe del Pentágono, Richard Cheney, se jactó de que "el nivel de bajas es más bajo de lo previsto", en referencia, claro, a las norteamericanas. Cheney admitió que "la resistencia organizada de las fuerzas panameñas ha terminado, prácticamente", pero se negó a dar plazos sobre la permanencia de los norteamericanos en Panamá.

"Esperamos poder repatriarlos para Navidad", dijo, aunque fuentes del Pentágono indicaron que si la resistencia panameña adopta rápidamente la forma de fuerzas irregulares, la tarea de "dejarle en orden el país a Endara" no será sencilla.

El empresario opositor, que fue juramentado el miércoles como nuevo presidente en una base norteamericana, "asumió su cargo" en la sede del Parlamento panameño y dictó el toque de queda. No explicó cuánto durará ni quiénes se encargarán de hacerlo cumplir, aunque seguramente sus únicos hombres serán los 2000 policías militares norteamericanos que ayer arribaron a Panamá para poner fin a los saqueos. El centro comercial de esa ciudad quedó arrasado por miles de personas que huían desesperadas.

La asunción de Endara —quien además nombró a algunos de sus ministros y hasta dio una conferencia de prensa en la que adelantó el lineamiento de su próximo gobierno— tuvo un marco dantesco. El edificio del Parlamento, como todos los principales edificios de la ciudad, había sido bombardeado en la víspera. En los alrededores todavía se escuchaban disparos, a lo lejos tronaban los estallidos de bombas, y las calles aledañas estaban llenas de huellas de sangre. Endara anunció, satisfecho, que desde ayer las puertas de Panamá están abiertas a todos los exiliados, y agregó que en una conversación telefónica, el presidente Bush le prometió enviar muy pronto víveres y medicamentos.

Hasta que llegue esa ayuda norteamericana, las necesidades panameñas serán mucho más dramáticas. Tras los bombardeos de ayer a El Chorrillo y San Miguelito, la Cruz Roja lanzó un urgente llamado a la comunidad internacional para el envío de sangre y de bolsas de depósito de cadáveres. La infraestructura hospitalaria de la capital no daba abasto con los cientos de heridos, y en el hospital Santo Tomás, el más grande de Panamá, eran requeridos médicos y enfermeras.

Para los norteamericanos, mientras tanto, la búsqueda de Manuel Noriega daba una vuelta de rosca más a la obsesión ya existente en torno del general panameño. Posiblemente como resultado de la suculenta recompensa ofrecida, y también como producto de informaciones confusas que Noriega aprendió a manejar precisamente en una base de Carolina del Norte, pistas falsas movieron infructuosamente a las tropas hacia diferentes rincones de la capital y del país.

AFP



Uno de los cinco grupos en los que se dividieron las fuerzas invasoras tomó la prisión de Gamboa.
Allí liberaron a militares panameños que estaban presos por haber intentado un golpe contra Noriega.

LA MUERTE DE UN FOTOGRAFO ESPAÑOL

Detrás de las balas

EL PAIS de Madrid

(Por Maruja Torres, desde Panamá)

"¡Atrás!", "gritó el soldado estadounidense de la cara pintada, blandiendo su arma. Acababa de identificarnos como periodistas, como huéspedes del hotel Marriot, el fotógrafo Juancho Rodríguez, de 22 años, de la agencia española Cover, colaborador de *El País* y yo. "Sólo queremos recoger nuestras cosas." No hubo caso. El hotel, como todos los de la ciudad, había sido tomado por las tropas de Estados Unidos.

Aquella veintena de soldados estaba al borde de la histeria. Apartamos el coche a unos diez metros, salimos dispuestos a trabajar como periodistas, porque era evidente que algo iba a ocurrir; otros fotógrafos se encontraban ya allí, pertenecían a diversas agencias internacionales. Los soldados gritaron: "Muévanse" y corrimos hacia el coche; aparecieron dos tanquetas estadounidenses seguidas de dos camiones de aprovisionamiento del propio hotel llenos de militares yanquis. Por último, un camión militar estadounidense, y las tanquetas empezaron a cañonear el hotel, los soldados a dispararles.

No había un soldado panameño en los alrededores, sólo periodistas indefensos. El fotógrafo salió corriendo hacia el hotel disparando fotos, los demás nos refugiamos debajo de los coches. Vimos a alguien caer, no sabíamos quién era, las balas pasaron rozando nuestro cuerpo, durante cinco minutos nos ametrallaron y dispararon con cañones. Cuando se calmó algo, nos refugiamos en un edificio situado al lado del Marriot, detrás del Centro de Convenciones Atrapa. Todavía estamos aquí, en el segundo piso que ocupa la familia de una señora que nos ha dado cobijo.

Panamá es un país con dos gobiernos y sin ley. La ciudad está llena de militares estadounidenses pero carece de orden. Los soldados invasores tienen instrucciones de "peinar la capital" para poder dominarla con total impunidad. Disparan contra todo lo que se mueve. A menos de cien metros del lugar en donde estoy redactando esta crónica, todos tumbados en el suelo se puede ver a los helicópteros, con misiles a ambos lados y ametralladora en el morro. Son los famosos "Cobra". Hace un par de horas, nuestro chofer intentó salir con los brazos en alto y una bandera blanca y los estadounidenses lo hicieron retroceder a balazos.

La ciudad sigue siendo presa del pillaje que no ha cesado en toda la noche. Más de la mitad de los comercios han sido saqueados totalmente. Con el pueblo necesitado se mezclan maleantes que incluso se llevan los libros de crédito para poder cobrar las deudas. El espectáculo era devastador. El propietario de una tienda de muebles, un español llamado don Luis, intentó agredirnos con un palo cuando nos acercamos a preguntarle, de pura histeria.

Le habían robado por valor de un millón de dólares. Los bomberos, única autoridad presente, trataban de controlar los numerosos incendios producidos por el pillaje. Las ambulancias apenas pueden cumplir con su cometido. Los muertos se quedan en los coches sin que nadie los recoja. No hay un mínimo material para coser las heridas ni vendas, ni antisépticos, ni alcohol, ni anestésicos. Ayer por la tarde, en la puerta del hospital de Santo Tomás, un tiroteo cruzado de los muchos que ahora se producen, nos obligó a tirarnos al suelo, mezclados con los heridos que sangraban, esperando que alguien los atendiera.

Empieza a haber problemas de abastecimiento; quien tiene una pistola se convierte en dueño de la gasolina. La población civil está indefensa. Los soldados panameños y miembros de las milicias que se han rendido a las fuerzas invasoras circulan en camiones señalando a sus ex compañeros para que los detengan. Hay varios periodistas desaparecidos. Por la única radio que funciona, la de los yanquis y el nuevo gobierno, se ofrece una recompensa de un millón de dólares a cualquiera que de información que sirva para detener al general Noriega que por ahora está con paradero desconocido. "Imagínese, el sueño de su vida, la felicidad en el bolsillo en un momento" dice la radio. A todo panameño armado que deponga las armas lo gratifican inmediatamente con 150 dólares.

Cerco alrededor de dos embajadas

Como parte del "operativo rastrillo" que las tropas norteamericanas efectuaron ayer en la ciudad de Panamá, soldados del Comando Sur cercaron las embajadas de Cuba y de Nicaragua en esa capital. El hecho tensó aún más el clima en la región, en momentos en que se teme que la invasión a Panamá sea la antesala de otras escaladas. Mientras el personal de la sede diplomática nicaragüense en Panamá denunciaba la situación y temía que el edificio fuese atacado, el ministro de Información sandinista, Manuel Espinoza, indicó en Managua que en respuesta a la actitud norteamericana fuerzas el Ejército Popular Sandinista establecerían un cerco a la embajada norteamericana en esa capital.

Después de un rumor acerca de que el general Noriega estaría asilado en la embajada nicaragüense —y que resultó totalmente infundado—, tropas norteamericanas rodearon amenazadoramente esa sede diplomática. En diálogo telefónico con la Agencia Alemana de Prensa (DPA), un vocero de la embajada indicó que a las 9.30 hora local ocho vehículos blindados y alrededor de setenta soldados en posición de combate cercaron el edificio. Poco después sucedía lo propio con la embajada de Cuba. De inmediato, la Cancillería nicaragüense protestó ante la delegación diplomática norteamericana en Managua, y su responsable, John Leonard, fue llamado de urgencia por el vicecanciller Víctor Hugo Tinoco. Con el correr de las horas, y ante la persistencia de la tensa situación en Panamá, el gobierno sandinista anunció que sus soldados cercarían la sede norteamericana.

En conferencia de prensa, el canciller Miguel D'Escoto fue interrogado sobre la eventual presencia de Noriega en la embajada nicaragüense de Panamá. "No creo que él sea del tipo de los que piden asilo", fue la respuesta. Consultado sobre un posible ataque norteamericano a la sede en Panamá, el canciller sandinista dijo que "poder, pueden hacerlo. Otra cosa es que se atrevan".


AFP

MADE

Los medios de prensa norteamericanos coinciden en justificar la invasión y sugieren que la mejor forma de cicatrizar las heridas es a través de una inyección de grandes cantidades de dinero.

(Por Andrea Ferrari) **Subestimando todos los riesgos —incluso la posibilidad de que la intervención militar en Panamá se prolongue hasta convertirse en otro Vietnam— todos los medios norteamericanos estuvieron de acuerdos en un punto básico: justificar la invasión. La prensa de Estados Unidos dedicó ayer infinitas líneas para evaluar, desde los más diversos puntos de vista, una acción militar que estimó correcta por variadas razones: desde la protección de las vidas de sus hombres hasta la preservación del Canal e incluso el "deber" de Washington de expandir los "valores norteamericanos". Entre los costos evaluados no sólo figura la prolongación del conflicto, sino la previsible reacción adversa de América latina —a la que se le asigna poca importancia— y el temor de que el precedente aliente una acción similar soviética. Pero a todas luces la alicaida imagen de George Bush aparece agrandada en la prensa por su decisión: el *Washington Post* llega a especular con que, si sale victorioso de esta aventura, Bush ya habrá ganado las elecciones de 1992.**

Cuando en el pasado octubre fracasó un intento de golpe contra el general Noriega que contaba con un discreto apoyo norteamericano, las opiniones se dividieron entre quienes avalaban la decisión de Bush y quienes reclamaban una acción más firme o, lisa y llanamente, la intervención. Ahora los medios más influyentes coincidieron en dar un sólido respaldo a la invasión mientras se ensayaban diversos argumentos para justificarla. Los editoriales publicados ayer por el *New York Times* y el *Washington Post* acentúan dos de las razones brindadas por el propio Bush: la protección de vidas norteamericanas y la integridad de los tratados canaleros. Pero mientras el *Times* desestima que la defensa de la democracia o la lucha contra el narcotráfico sean causas válidas, el *Post* dedica un extenso análisis que intenta demostrar cómo la invasión se trata de "una política de buena vecindad". La idea es que la acción es coherente con el "ser nacional": "Una constante del carácter nacional americano y un componente del patriotismo americano —sostiene— ha sido un impulso mesiánico, algunas veces tenue, otras no. Surge de la creencia de que la identidad nacional está unida a la aceptación de una responsabilidad hacia la extensión de

Todman está muy decepcionado

(Por Martín Granovsky) **"¿Puedo hacer algo para que no se produzca?", preguntó Carlos Menem. "No. Es una operación en marcha", respondió George Bush. Así terminó el diálogo en el que, anteayer a las 4 de la mañana, el presidente de los Estados Unidos informó a su colega argentino que dos horas antes Washington había descargado el gran garrote sobre Panamá. Desde ese momento en el contacto bilateral predominaron dos temas: uno, el reclamo estadounidense de que la Argentina reconozca al gobierno de Guillermo Endara; el otro, la "profunda decepción" del embajador Terence Todman, volcada en un comunicado, por la actitud de "aquéllos que por años han expresado su apoyo a los esfuerzos hemisféricos para librar a Panamá del régimen de Noriega" y ahora en cambio no apoyan "a los Estados Unidos en las necesarias medidas que hemos llevado a cabo".**

Según fuentes argentinas, Bush no consultó a Menem sino que apenas le recitó la lista de argumentos para la intervención. Tal como lo reveló ayer en una teleconferencia internacional transmitida desde Washington el secretario adjunto de Asuntos Interamericanos, Bernard Aronson, el llamado fue "un gesto de Bush por el respeto que tiene hacia Menem". Aronson también acusó a Noriega de "haber intervenido en los asuntos internos de la Argentina en forma muy violenta y peligrosa durante la administración previa", una alusión obvia a la presunta ayuda logística de Noriega al regreso del coronel Mohamed Seineldín desde Panamá para liderar la sublevación de Villa Martelli, el 3 de diciembre de 1988.

Pero la iniciativa, ayer, estuvo en Buenos Aires del lado de Todman, sin duda el embajador norteamericano más movedizo en los últimos años. A las cinco de la tarde distribuyó el comunicado de la decepción. "A Noriega y su entorno, quienes constituyen la misma antítesis del Estado de derecho que sustentan tanto la Argentina como los Estados Unidos, no se les puede permitir que continúen pisoteando los derechos humanos y democráticos de su propio pueblo ni que ataquen el bienestar de otros pueblos", dice, y afirma que Bush "merece, no el aprobio, sino el total apoyo de todas las democracias hermanas". Y minutos después de las cinco se entrevistó con Cavallo, a quien pidió el reconocimiento de Endara. Hasta entonces, la posición argentina (en privado) era que no puede haber reconocimiento sin retiro de tropas y sin el paso del tiempo.

La tesis de los Estados Unidos quedó más clara aún en la teleconferencia de Aronson. El funcionario dijo que la intervención en Panamá "no es un precedente" y declaró que los Estados Unidos "respetamos el principio de no intervención, pero la de Panamá era una situación singular".

—*Si un principio tiene excepciones deja de ser un principio. ¿Cuáles son, para su gobierno, las excepciones contempladas?* —preguntó este diario a Aronson.

—Cada país tiene el derecho de autodefenderse de acuerdo con la carta de la ONU y de la de la OEA, y además los Estados Unidos deben asegurar el paso libre del canal. Buscamos una solución negociada, pero lamentablemente el general Noriega llegó a ser cada vez más peligroso y el presidente Bush no estaba dispuesto a ver que otros norteamericanos fueran maltratados por los gangsters de Noriega —respondió Aronson, sin problemas en establecer el curioso precedente de que existen principios con lagunas.

Los panameños de la COPPPAL pidieron solidaridad argentina

"Están asesinando a mansalva a nuestro pueblo y las fuerzas invasoras no dejan entrar a la Cruz Roja, a las zonas de combate". Angustiados por la suerte de familiares y compatriotas, partieron ayer hacia México los integrantes de la delegación panameña a la reunión de la Conferencia Permanente de Partidos Políticos de América Latina (COPPPAL), que finalizó en Buenos Aires el lunes último.

Nils Castro, secretario de relaciones internacionales del Partido Revolucionario Democrático (PRD) de Panamá, Gerardo González, ex presidente panameño entre 1975 y 1978, Minerva Lara, subsecretaria de relaciones internacionales del PRD y JuanHernández, secretario de la juventud del PRD y coordinador de COPPPAL-juvenil, convocaron a la solidaridad del pueblo argentino y exaltaron el heroísmo de la resistencia del pueblo panameño a la invasión norteamericana.

Minerva Lara denunció los bombardeos contra la población civil y manifestó la necesidad urgente de medicina, sangre y equipo médico. "Es una mentira que querían capturar a Noriega —expresó González—. La verdadera intención, demostrada por la mecánica de la invasión, fue asesinar al general Noriega y desmantelar a nuestras fuerzas militares".

Por su parte, Juan Hernández informó que la casa del legislador Luis Gómez fue prácticamente destruida por la artillería de un helicóptero Cobra. "No fueron a detenerlo, pusieron un helicóptero cuya potencia de fuego equivale a la de un regimiento y dispararon sin previo aviso".

Nils Castro, que era asesor presidencial y legislador, cuya casa fue allanada ayer por los soldados norteamericanos explicó que los panameños que viven en las áreas "revertidas del Canal están tomados prácticamente como rehenes por los invasores, ya que el área está controlada por el ejército norteamericano y a sus habitantes ni siquiera se les permite salir de sus casas".

Los cuatro dirigentes panameños intentaron durante toda la tarde y la noche del miércoles comunicarse con sus familias en el istmo. Algunos se tranquilizaban al conocer que padres e hijos se encontraban bien, pero aumentaba la preocupación por otros familiares y amigos de los que no podían tener noticias. Castro, González, Lara y Hernández recibieron asilo político en México hacia donde partieron en la madrugada de ayer.

"Es terrible estar afuera de nuestra patria mientras es invadida y nuestros compatriotas dan su vida por defenderla —se quejó Juan Hernández. No nos queda otra posibilidad que exiliarnos, pero preferiría morir defendiendo mi patria junto a mis compañeros". Antes de partir, los panameños agradecieron la solidaridad de la Argentina, México, Ecuador, Uruguay, Perú y Colombia "que han condenado este genocidio contra el pueblo panameño que lucha por su liberación total".

Las Brigadas del Betún for export

(Por E. T.) **Ayer a las seis de la tarde Papá Noel, que antes de Navidad camina bajo el sol de la avenida Santa Fe haciendo propaganda, miraba azorado cómo seis personas con uniforme militar y una bandera de guerra argentina se pintaban la cara de verde y negro, gritaban vivas a Panamá, Noriega y Seineldín y escribían consignas antinorteamericanas frente a la embajada panameña en la Argentina cuyo clima reflejó durante todo el día la complejidad de la crisis que vive el país centroamericano.**

Los nombres de los grupos seineldinistas Patria y Pueblo, Guardia Nacional de San Ignacio, Cruzada, empezaron a marcar las paredes aledañas. En un momento un hombre mayor, con rosario blanco al cuello, comenzó a escribir "Mueran los na...".

—¿Qué vas a poner? —lo interrumpió un jovencito con zapatillas pampero que después se identificó como el hijo del peronista Enrique Graci Sussini, uno de los voceros de Seineldín.

—Mueran los nazis yanquis.

—¿Pero cómo vas a poner algo contra los nazis? —gritó otro.

—¿Qué tiene? Es la línea que baja el coronel.

—Ah, entonces sí.

En el quinto piso de Santa Fe al 1461, agotados funcionarios panameños recibieron durante todo el día a algunas decenas de personas que se proponían para ir a combatir a Panamá. A las seis de la tarde los rodeaba un grupo de ocho jóvenes argentinos, todos con rosarios blancos, y un petiso barbudo de pantalones amarillos que desentonaba. Después se supo que era del Movimiento Patriótico de Liberación de Abelardo Ramos.

Esteban Beccar (27, casi arquitecto, de la agrupación Patria y Pueblo) explicaba que su rosario es el símbolo "de los Batallones de la Dignidad, pero también de la operación Virgen del Valle (por la rebelión de Villa Martelli)" y se sorprendía. "¿Quién iba a decir que algún día íbamos a coincidir con el MAS o con los comunistas? Pero si tantos se unen para defender algo, eso no debe ser tan malo. Ese algo es la dignidad, la identidad, la patria." Graci Sussini daría otra explicación. "Ellos se suman y hay que aceptarlos. Pero no se debe olvidar que son traidores. Yo hubiera pintado 'Mueran los yanquis y los zurdos'. Porque los nazis ya no existen." Y un hombre mayor agregaba: "Yo a los zurdos los tengo acá desde que en el '45 se abrazaron con el embajador yanqui. ¿La tenés clara esa? Estoy con Panamá porque estoy con Rico y Seineldín."

IN USA

la democracia".

La previsible condena de algunos países latinoamericanos no concentra gran preocupación en los medios. El *Post* admite que la intervención despierta "los más profundos sentimientos latinos sobre su propia dignidad y tienda a confirmar la idea histórica de una política norteamericana hostil e imperialista". Pero agrega que es un "insulto" a los latinos la noción de que no pueden discriminar: "Implica que no pueden mirar los hechos y hacer un juicio razonable, que preferirían ver a Panamá dominada por su propio dictador antes que liberada por el gobierno americano". El diario concluye que, dado que la OEA es básicamente un instrumento de los países latinos y que ha venido luchando por establecer la democracia en Panamá, si todo sale bien Estados Unidos terminará por lograr "el propio objetivo latinoamericano".

El *Times* opta por una postura más realista. Afirma que las relaciones entre Estados Unidos y Latinoamérica han sido buenas en los últimos años y que "la historia reciente sugiere que hay formas de cicatrizar heridas relativamente rápido". La referencia es clara: dólares. "Una podría ser una importante asistencia económica para Panamá" propone para luego recordar que la intervención norteamericana en la República Dominicana en 1965 generó choques pero luego el nombramiento de un diplomático muy hábil como embajador y "la inyección de grandes cantidades de dinero americano rápidamente mejoraron las relaciones".

La reacción de Moscú genera más alarma. "¿Qué tipo de precedente establece la invasión para una potencial acción soviética en Europa del Este?", se pregunta el *Times*, que comenta la incomodidad de los voceros en Washington al intentar explicar por qué Estados Unidos alabó a Moscú por su nueva política de no intervención y luego eligió el camino opuesto. Otro motivo de preocupación es que Noriega no pueda ser capturado, los enfrentamientos se prolonguen en un nuevo Vietnam y los cuerpos de los soldados muertos empiecen a llegar al país, justo cuando se celebra la Navidad.

Los riesgos también surgen, según el análisis de los medios, del método empleado para derrotar a Noriega. "La forma de hacerlo era como parte de un golpe —sostiene el *Post*—. No por razones legales o para cubrir apariencias, sino porque le habría dado una base sobre la cual construir un nuevo regimen. En octubre, Estados Unidos podría haberse unido a un lado del dividido ejército panameño. Este miércoles, ya tenía que derrotar a todas las Fuerzas de Defensa Panameñas."

Aún con todas las dudas que surgen del caso, la imagen de George Bush —que en los últimos meses no había sido muy bien tratado por la prensa, que lo pintó como "debil"— parece haber crecido varios centimetros. "Cualesquiera sean los resultados de esta acción en Panamá —dice el *Times*— lo han demostrado como un hombre capaz de acciones enérgicas, especialmente por llegar después de la cumbre con Mijail Gorbachov en Malta y su sorpresiva iniciativa hacia China." El *Post* va más allá: "Bush se dio cuenta de que existe un consenso nacional para este tipo de acción militar —sostiene— siempre que se gane con pérdidas mínimas. Si Bush logra vencer con pérdidas mínimas, si como Reagan en Granada y Thatcher en las Falklands obtiene una temprana y sorpresiva victoria militar, no sólo ha ganado su batalla con Noriega. Ha ganado las elecciones del '92".

Más allá de los pros y los contras de los métodos elegidos por Bush, los medios han determinado que no existían, a esta altura, otras opciones. La prensa había iniciado una campaña tras el fallido golpe de octubre prenunciando lo que sucedería esta semana y clamando por la caída de Noriega. En consonancia con esa postura, ahora no dudan en respaldar al presidente. El *Times* lo planteó con una sencillez propia para escolares: "¿El presidente probó métodos menos drásticos? Si. ¿Hay una base legal clara para la presencia de americanos en Panamá? Si. ¿Tiene el presidente responsabilidad de protegerlos? Si".



AFP



La política del buen vecino vista por otros

La arremetida militar norteamericana en Panamá provocó una fractura que en todo el mundo cruzó las barreras ideológicas y dejó de un lado a las naciones del Tercer Mundo y de América latina, los países socialistas y algunos díscolos europeos como España y Suecia que condenaron la agresión. Los soviéticos además acusaron a la Casa Blanca de torpedear la perestroika y favorecer con su actitud a los sectores militaristas de Moscú. Los europeos occidentales y algunos aliados estratégicos de los Estados Unidos variaron entre el "apoyo" de los británicos, la "comprensión" de Alemania e Italia y el "lamento" de Francia. En la Argentina, el peronismo, el radicalismo, la UCeDé, la Izquierda Unida, el MAS, la flamante Convocatoria para la Transformación y las juventudes políticas —que hoy a las 19 se concentran en Corrientes y Callao— repudiaron la invasión. Anoche el Senado de la Nación debatía una propuesta similar de todos los bloques.

El consejero de Asuntos Especiales del jefe de Estado soviético Mijail Gorbachov fue muy directo al fundamentar sus temores por la incidencia que tendrá la intervención norteamericana: "Generales y coroneles del Congreso de los diputados han encontrado aliados donde menos se esperaban (...) gracias a la invasión de Panamá van a poder exigir un aumento del presupuesto de Defensa".

En el ahora desperdigado bloque socialista sólo Polonia evitó una condena hacia EE.UU. Bulgaria, Yugoslavia, la República Democrática Alemana, Checoslovaquia y los partidos comunistas de todo el mundo lanzaron graves acusaciones contra el gobierno de George Bush. Con ellos coincidieron China y Vietnam.

Hubo también condenas de organismos internacionales, como el Movimiento de Países No Alineados, que rechazó "resueltamente" la intervención militar y expresó sus temores por los efectos que esto puede tener sobre la región. La Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres (CIOSL) condenó a los Estados Unidos, a través de un comunicado de la Organización Regional Interamericana de Trabajadores (ORIT).

La actitud de respaldo a la Casa Blanca que asumió el gobierno británico y las salidas más o menos elegantes de los jefes de Estado de Francia, Italia, Finlandia, Portugal y Holanda, contrastaron con la firme actitud de España, Suecia y el Japón, que se opusieron a la invasión.

La condena fue unánime en América latina, con la única excepción de El Salvador. Todos los gobiernos de la región, incluidos los de Chile, Bolivia, Uruguay, Brasil, Costa Rica, Venezuela, Colombia, Cuba y Nicaragua estuvieron en contra de la intervención militar. También expresó su repudio el presidente electo del Brasil, Fernando Collor de Mello.

En la Argentina, hubo repudios del Partido Justicialista, la Unión Cívica Radical, de los diputados liberales Federico Zamora y Adelina Dalesio de Viola, de la Convocatoria para la Transformación, la Izquierda Unida, Madres de Plaza de Mayo (línea Fundadora), el Movimiento Ecuménico y la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, las juventudes políticas (JP-JR-FJC-JI-JSA-JSP-ML29-MAS). El pronunciamiento más temprano fue el del gobernador entrerriano Jorge Busti.

MARQUEZ

Para el Premio Nobel Gabriel García Márquez, la invasión a Panamá es "una imbecilidad política, histórica y militar". En una declaración que publicó el diario cubano *Granma*, el escritor colombiano —de conocida amistad con el fallecido líder panameño Omar Torrijos— dijo que el ataque es "una deshonra a nuestro tiempo" y explicó que las tropas de los Estados Unidos invadieron el país centroamericano "en un momento en que el resto del mundo se renueva y la humanidad sueña con un tercer milenio auspiciado por los bienes del humanismo".

VARGAS

En una declaración ambigua, el escritor peruano y candidato presidencial, Mario Vargas Llosa, dijo que la intervención norteamericana en Panamá "vulnera el principio internacionalmente respetado de que corresponde a cada país decidir soberanamente sobre sus asuntos internos", pero luego agregó que "la defensa del principio de la no intervención no puede por ningún motivo esgrimirse para defender la dictadura represiva y corrompida del general Manuel Noriega".

Opinión

La memoria y el olvido

Por Eduardo Pavlovsky

Estaban casi todos. El dueño de casa, con sus sonrisa pegajosa y vergonzante. Mohammed Alí, antes de la decadencia. Henry Kissinger, navegando por los pasillos de la Casa Blanca como un paquebote real. Gabriel García Márquez, que horas antes había desembarcado en el aeropuerto Dulles luego de haber viajado en el avión de su amigo, el general. Jorge Rafael Videla, entonces en libertad, también había dicho presente y su engominada cabeza brillaba por los ámbitos del poder norteamericano.

Fue en 1978 y Washington se parecía mucho a una fiesta. La noche anterior, al bajar del avión de Omar Torrijos y tras darle la mano a Cyrus Vance, García Márquez había explicado a este periodista su fe y su pasión por la causa de Panamá. Tenía sus razones el escritor colombiano. Torrijos llegaba a los Estados Unidos convocado por Jimmy Carter y su presencia en la capital del imperio tenía una intención singular e histórica: firmar los tratados del Canal, que implicaban la devolución del mismo en el año 2000 a la ocupada nación ístmica. Para coronar la ceremonia, Carter había invitado a los presidentes latinoamericanos. Era en 1978, cuando la revolución conservadora amagaba, pero aún no estaba consumada. El cultivador de maní de Georgia practicaba una política efectivamente liberal y progresista: acuerdo con Panamá, derechos humanos en América latina, coqueteos con Cuba. El Departamento de Estado se nos abría semanalmente al puñado de periodistas acreditados, para hablar *off the record* sobre los planes de Washington en América latina.

Al invitar a los jefes de Estado de la región, Carter tragaba sapos sin duda, pero lo central era Panamá, la soberanía sobre el Canal, la posibilidad de que la superpotencia y el pigmeo pudieran dialogar y acordar sobre bases de derecho internacional.

Otras épocas, aunque ya emergían, como hongos luego de la lluvia, los tenebrosos carteles de la ultra en carreteras y pueblos de los Estados Unidos: we planned it, we built it, it's ours (lo planeamos, lo construimos, es nuestro). Cuando Carter dialogaba con Torrijos y firmaba acuerdos con él, había una derecha que no transaba, ni se acostumbraba a la idea de que los Estados Unidos pudieran renunciar a su fortaleza en Panamá. Mucho antes de Noriega y el narcotráfico, en el corazón profundo de USA un no visceral surgía y se expresaría en los años de Reagan. En esa USA bestial e intemperante, Panamá era y es un enano despreciable con el cual no puede hablarse en términos de derecho internacional.

Ataviado con una incomprensible camisa roja, García Márquez predicaba su torrijismo y se esforzaba por persuadir al periodista argentino de las expectativas que se abrían, en paz y en entendimiento, con el acuerdo Carter-Torrijos.

A Torrijos lo mataron. Carter fue demolido por la restauración conservadora. El lenguaje del caudillo nacionalista, y su práctica de afirmación de soberanía, fue reemplazada u opacada por los nuevos tiempos del posibilismo geopolítico. En los Estados Unidos, los *liberals* pasaron de moda, etiquetados como virtuales criptosocialistas. En 11 años, desde los acuerdos Carter-Torrijos desde la invasión norteamericana, algo permanece y subsiste como lo central de esta década: los Estados Unidos firmaron de apuro y sin querer unos tratados que no respetarán. En la era de la demolición del Muro de Berlín y de la desaparición del totalitarismo monopartidario en el Este, los Estados Unidos son fieles a su viejo y anacrónico modelo de matón del barrio y bravucón internacional.

Una cigüeña refinanciada vino desde el Club de París

El negociador de la deuda externa, Carlos Carballo, y su asesor Rafael Iniesta consiguieron refinanciar 2800 millones de dólares de la deuda al Club de París.

(Por Eduardo Febbro, desde París) **Los miembros de la delegación argentina que negociaron en la capital francesa la deuda externa pública con el Club de París mostraban un rostro satisfecho y hasta incrédulo. En poco más de dos días Carlos Carballo, negociador oficial de la deuda argentina, y Rafael Iniesta, del Ministerio de Economía, consiguieron refinanciar no sólo 2800 millones de dólares de la deuda pública sino, sobre todo, obtener del Club de París un visto bueno casi absoluto sobre la política económica del gobierno de Carlos Menem.**

Antes de la reunión, los observadores ponían de relieve en la capital francesa que la respuesta cifrada del Club de París equivaldría a un voto de confianza o desconfianza hacia el equipo económico argentino: los resultados superan las esperanzas. Carballo e Iniesta lograron refinanciar el capital e intereses de la deuda de la Argentina con los países miembro del Club de París.

El monto de 2800 millones de dólares equivale al 50 por ciento de la deuda que la Argentina tienen con organismos y países del mundo desarrollado y corresponde al período comprendido entre el 1º de julio de 1988 y el 31 de marzo de 1991. Se trata de todos los atrasos acumulados desde 1988 hasta fines de este año y de los vencimientos que caerán durante 1990 y hasta marzo de 1991. "Para un país de ingresos medios como la Argentina una refinanciación como ésta es extremadamente importante", comentaba un miembro de la delegación argentina.

De hecho, el espaldarazo al plan económico dado por el Club de París implica también una declaración de "principios" evidente. El comunicado difundido por el Club de París es muy explícito en sus orientaciones pues precisa que "los representantes de los países que participaron en la reunión (los acreedores) se mostraron sensibles a los esfuerzos de recuperación emprendidos por el gobierno argentino". El Club también se congratuló "por el programa económico y financiero elaborado por las autoridades de Buenos Aires y apoyado por el FMI".

Es en esta perspectiva que el Club de París decidió aportar "su contribución con el fin de facilitar la recuperación de la economía". En términos concretos, la refinanciación se traduce en un reembolso de la deuda en un plazo de 10 años con un período de gracia de 6 años. El negociador argentino indicó a **Página/12** que "este diferimiento es muy adecuado para la Argentina, por cuanto le permitirá hacer frente a sus obligaciones".

Interrogado por este diario, Jean Claude Trichet, presidente del Club de París, declaró que "el reescalonamiento de la deuda argentina se da en condiciones que, creo, son excepcionales y ello se debe a la forma con que la comunidad internacional juzga la seriedad de las medidas económicas argentinas, así como por el coraje del plan de recuperación".

Para Jean Claude Trichet, "el consenso de los países acreedores se tradujo en el hecho de que la Argentina merecía un apoyo y que había que tomar en cuenta los problemas extremadamente difíciles que enfrenta la Argentina, así como la forma en que se busca resolver estos problemas".

La reunión con los acreedores del Club de París a la cual asistieron **Alemania federal, Austria, Bélgica, Canadá, Dinamarca, España, EE.UU.** Finlandia, Francia, Israel, Italia, Japón, Holanda, Gran Bretaña, Suecia y Suiza, es el punto final de todo un periplo de negociaciones sobre la deuda externa.



REPORTAJE A CARLOS CARBALLO

"Estoy sorprendido con la respuesta"

(Por E. F., desde París) *—Carballo, los resultados que consiguió en el Club de París parecen una señal de confianza por parte de este círculo financiero.*

—Mire, yo no puedo dejar de compartir el punto de vista del FMI cuando este organismo dice que ninguna recuperación económica es posible en la Argentina, si no logramos poner en su lugar un plan de estabilización exitoso. Desde ese punto de vista no cabe ninguna duda de que no puede pensarse que un plan de estabilización exitoso no comprenda de forma simultánea y concurrente la negociación de la deuda externa. Ello es necesario para que se dé seguridad a los aspectos externos del programa económico. Me parece que el verdadero orden de las cosas es que justamente un programa valiente, decidido y que muerde sobre la realidad sea simultáneamente apoyado por los organismos multinacionales y por los países acreedores como forma de asegurar su éxito y tornar posible la estabilización.

—¿Esperaba conseguir lo que obtuvo?

—Yo diría que realmente me quedé bastante sorprendido con la buena acogida que recibí por parte del conjunto de los gobiernos que visité. Esperaba inclusive algunas actitudes un poquitito más frías en relación con la Argentina. Pero al fin y al cabo encontré una enorme comprensión sobre lo que está pasando en el país y un espíritu de colaboración que tiende a crear un espacio para que el programa argentino pueda afirmarse. En el caso particular del Club de París no ha habido reducción de deuda, sino una refinanciación muy amplia que nos abre un espacio para que la política económica se pueda desenvolver.

—Ello implica entonces que de alguna manera las tesis del presidente francés están siendo escuchadas en los medios económicos.

—No cabe ninguna duda de que un clima tan amplio de refinanciación sólo puede ser posible a partir del momento en que los gobiernos empiezan a comprender políticamente la naturaleza de los problemas de la deuda. De alguna manera los gobiernos manifiestan esta comprensión a través de este... cambio de actitud, tal vez sería demasiado, más bien yo diría de esta "ampliación de su voluntad de refinanciamiento".

—¿El acuerdo de París podría en estas condiciones extenderse a otros planos?

—Bueno, el Club de París reúne a los organismos bilaterales de crédito y el hecho de regularizar la situación financiera con estas instituciones es un hecho previo y necesario al de que estos organismos puedan nuevamente comenzar a extender créditos a la Argentina. Nadie puede dar nuevos créditos a un país que tiene vencidos pagos y créditos anteriores, de manera que esto era absolutamente indispensable para pensar en la obtención de nuevas líneas de créditos.

—Esta es la segunda vez que la Argentina obtiene una refinanciación de su deuda con el Club de parís. ¿El bolsillo del argentino medio verá o no verá los beneficios de estos pactos?

—Yo creo que hay una cosa muy fácil. Lo que usted me está preguntando va mucho más allá del significado de una renegociación con el Club de París. Lo que usted me pregunta es cómo hacer para que la economía argentina retome un camino de crecimiento y abandone el camino de estancamiento y el clima general de especulación y lucha por el ingreso para, así, entrar en una senda de mayor construcción y avance. Evidentemente que después de tantos años de estar ensayando nuevos programas económicos, hoy parece más que obvio que se requieren cambios muy profundos en la Argentina para que esto suceda. Por eso, de alguna manera yo quiero leer en este buen clima que encontré en los países acreedores, aun en los que tradicionalmente son duros frente a este tipo de refinanciación, un reconocimiento de que la valentía con que se está tratando de enfocar los problemas de fondo de la Argentina vale la pena ser apoyada a través de la creación de un espacio financiero para que logre desenvolverse. Cuando digo la valentía no quiero decir que esa "valentía" implique el acierto permanente y total, pero sí implica una decisión de cambio que hace mucho no se veía en la Argentina. Era un país estancado en sus propias conductas, un país incapaz de modificar sus propias estructuras para salir del estancamiento en el que había caído.

—¿Pero acaso hoy no hay un riesgo de que lo que está ocurriendo en los países del Este desvíe la atención y los escuetos esfuerzos que los organismos multilaterales hacían respecto de América latina.? ¿No es acaso demasiado tarde?

—Yo diría que tal vez nosotros tengamos en la Argentina el complejo de que estábamos en alguna época muy enojados con el capital extranjero y ahora estamos muy enojados porque no viene. Realmente, me parece que esa falta de atención del mundo hacia la Argentina y hacia América latina, en general ya se había producido. Creo que la situación en el Este europeo no tiene que cambiar demasiado las cosas. Después de todo, el destino de cada uno está en las manos de cada uno y está en nosotros crear un país distinto. Si lo logramos seguramente va a despertar la atención de capitales e inversiones y nos va a dar más confianza en nosotros mismos y, también, hará que este proceso de fugas de capitales en la Argentina se revierta y volvamos así a ser un país donde los argentinos no solamente ganan plata sino que también la invierten.

—Pero hoy hay mucha resistencia a otorgar facilidades a un país como la Argentina. Altos responsables franceses dicen, por ejemplo, que es difícil pensar en hacer esfuerzos en un país cuya burguesía tiene afuera casi tanto como lo que el país debe.

—Mire, a qué monto equivalen los capitales que están afuera nadie lo sabe, es un tema de discusión permanente. Ahora, no cabe ninguna duda de que esos capitales son importantes. Pero yo digo y repito esto: el proceso de fuga de capitales en la Argentina solamente se va a revertir cuando las condiciones de estabilidad permitan que la inversión se desarrolle en un clima favorable que le dé a la gente las posibilidades de obtener las utilidades que el país puede ofrecer —y ofrece de hecho—, pero que están enturbiadas por un clima de enorme inestabilidad. Ese clima hace que la posibilidad de que se produzcan enormes pérdidas esté presente. Creo que la estabilización de la economía argentina y la creación de un clima adecuado de crecimiento y de negocios es la condición clave para que tanto los argentinos como los extranjeros vuelvan a invertir en nuestro país. Eso está claro, los capitales argentinos sólo volverán cuando las condiciones de estabilidad y seguridad superen las condiciones de seguridad y rentabilidad que encuentran afuera. Cualquier otro intento de repatriación de capitales, por medio de otras formas, ha demostrado ser totalmente nulo.

—Pero ese clima favorable del que usted habla, ¿acaso no acarrea una suerte de "taiwanización" de la sociedad que empieza por la economía para terminar poniendo un cerco insalvable entre clases?

—En los años '60, en la Argentina la gente se entretenía mucho en el problema de la "taiwanización". Por entonces decíamos que la Argentina no sería un Taiwán. Pero mire, Taiwán tiene hoy algo más de 15 millones de habitantes, 60.000 millones de dólares de reservas líquidas, un ingreso per cápita que duplica al de la Argentina y una distribución del ingreso infinitamente mejor que la nuestra. De manera que yo no sé a qué le llama usted un riesgo de "taiwanización" porque la distribución del ingreso en Taiwán es una de las más equitativas del mundo, supera la de muchos países occidentales, principalmente a la de este país.

—El acercamiento anglo-argentino, ¿facilitará en el futuro la introducción de productos argentinos en Europa y la negociación en torno de la deuda?

—No cabe ninguna duda de que el conflicto con Inglaterra constituía una enorme dificultad en las relaciones entre la Argentina y la Comunidad Económica Europea y, además, creaba enormes problemas a países amigos de la Argentina para exteriorizar esa amistad en organizaciones multilaterales como la CEE. Me parece, pues, que haber removido ese problema es un paso importante y que seguramente tendrá efectos favorables en el futuro.



TASAS AL 70 POR CIENTO Y DOLAR A 1280

El regreso de las supertasas

Por grandes depósitos se pagó el 69 por ciento, y los pequeños ahorristas consiguieron hasta 34.

La tasa de interés se convirtió en el nuevo guardián del dólar libre. Sin una política de regulación cambiaria por parte del Estado, el nivel de las tasas acorraló la libertad del dólar. En la jornada financiera de ayer, el billete verde terminó comercializándose a 1280 australes y la tasa de interés que pagaron los bancos por sumas millonarias alcanzó el espectacular 69,1 por ciento mensual (680 por ciento nominal anual). Los pequeños ahorristas consiguieron hasta un 34 por ciento mensual por sus australes. Las acciones en la Bolsa de Comercio bajaron, en promedio, 7,7 por ciento.

Los exportadores de granos e industriales comenzaron a vender sus dólares, que tenían retenidos para presionar sobre el precio de la divisa con el objetivo de obtener mayores ganancias, y la cotización de la moneda norteamericana descendió de los 1360 australes del miércoles a 1280 australes. Aunque durante la jornada financiera de ayer se llegó a negociar a 1240 australes.

Además del comienzo de la liquidación de divisas en cuentagotas (40 millones de dólares), el nivel estratosférico de las tasas de interés (algunos bancos con problemas de liquidez llegaron a pagar hasta un 77 por ciento mensual por retener grandes depósitos) se transformaron en la zanahoria para que los ahorristas en australes y los exportadores no se refugien en la moneda estadounidense.

Las ganancias pueden llegar a ser impresionantes. Con tasas superiores al 70 por ciento mensual, cada semana los australes depositados en las cuentas de los bancos se multiplican a un ritmo del 15 por ciento. En tan sólo siete días, si un inversor se arriesga a vender sus dólares, deposita los australes conseguidos por la venta de los billetes verdes, y si el precio del dólar no sufre grandes modificaciones en esa semana, la ganancia que obtendría medida en dólares superaría a la que los inversionistas de los mercados financieros internacionales (Nueva York, Londres o Tokio) reciben en un año.

La bicicleta porteña de dólares-australes-dólares vuelve a escena después de realizar el mismo pedaleo con el Plan Primavera y el BB. Pero el riesgo ahora es mayor al no existir un dólar fijo y controlado. Por ese motivo, el período de tranquilidad del mercado cambiario es más incierto.

Por un lado, los ahorristas en australes querrán hacer su diferencia en algún momento y, por otro, los exportadores continuarán vendiendo sus dólares a una paridad que siga siendo rentable. Si bien el nivel del tipo de cambio para exportar se encuentra en la actualidad en uno de los puntos más altos de su historia, los futuros índices inflacionarios, superiores en por lo menos el 35 por ciento, se verán reflejados en la cotización del dólar libre ya que los exportadores aspirarán a mantener sus extraordinarios ingresos de estos días.

"Es pan para hoy y hambre para mañana", graficó a este diario un operador de cambio, los rendimientos espectaculares de las tasas de interés. "Es una cauta demostración de confianza del mercado", agregó para describir el descenso del valor del dólar. Con tasas rondando el 70 por ciento, el dólar libre bajó ayer 5,2 por ciento. "Entre 1200 y 1300 será el valor que tendrá el verde", terminó pronosticando el mesadinerista.

A diferencia de los anteriores planes de ajuste, los nervios de los operadores en la City se dirigen al dólar libre. Al no tener control del Banco Central, la duda es en qué momento volverá a dispararse el dólar. Por lo pronto, todas las miradas del microcentro se dirigen a la cantidad de dólares que venden diariamente los exportadores.

Mientras que los exportadores abastezcan de billetes verdes el mercado la tranquilidad continuará en la calle San Martín. Sin eufemismos, el vicepresidente de la Junta Nacional de Granos, Aníbal Jozami, describió esa situación cuando señaló que le pidió a los exportadores que "liquiden divisas y que mantengan el mercado en orden debido a que están recibiendo las medidas por las que supuestamente siempre habían bregado".

Dólar libre, precios libres, fuerte disminución de las retenciones, restablecimiento de la prefinanciación de las exportaciones, y la liberación del crédito puente agropecuario (375 millones de dólares solicitados al comienzo del Plan BB) depositado en Nueva York son las condiciones que exigieron los exportadores para vender sus dólares en el mercado. A cambio de esos beneficios, las 25 grandes firmas exportadoras de granos se comprometieron a vender dos millones de dólares diarios cada día hasta la jornada financiera de hoy; 150 millones de dólares en los tres primeros días del mercado libre del dólar.

Para esquivar el compromiso suscripto entre el Gobierno y los exportadores, el ministro de Economía, Antonio Erman González, afirmó que el sector exportador "no está atado a ningún compromiso de liquidar divisas sino que el Gobierno espera que lo hagan de acuerdo con sus responsabilidades".

Antes de ingresar en la residencia presidencial el titular del Palacio de Hacienda enfatizó que ayer el mercado estuvo "más tranquilo, menos incierto y menos cauteloso".

Rossi en rosa

Rodolfo Rossi, flamante presidente del Banco Central, está contento de ocupar el despacho del 2° piso del edificio de Reconquista 266 (sede de la entidad monetaria). Su alegría se vio reflejada en la afirmación de que "aquí cambió la historia", refiriéndose al nuevo plan económico que liberó el valor del dólar y los precios de los bienes. Su optimismo es admirable: "No va a haber inflación porque no habrá emisión", enfatizó. Pero su pronóstico sobre la futura relación entre la moneda nacional y el dólar es aún más arriesgada. "Tengo confianza —señaló Rossi— en que el austral se revalorizará." Es decir que ganará paridad respecto de la divisa estadounidense. En declaraciones radiales, el titular del Banco Central manifestó que tiene "definidas" a algunas empresas que "han insinuado altas tasas de interés, colocando en algunas financieras y distorsionando el mercado".

Gustavo Saiegh



El café y el jugo para llenar tantas tasas.
El dólar sucumbe frente a tasas astronómicas.

ERMAN

El ministro de Economía, Erman González, vaticinó un comportamiento "más atenuado" para el dólar, debido a la liquidación de divisas provenientes del comercio exterior por parte de los exportadores y de la virtual desaparición de la incertidumbre en cuanto a las medidas a tomar. A su entender, el nivel de depreciación del austral frente al dólar estaba "contaminado de incertidumbre, de factores políticos y extraeconómicos".

En cuanto al reiterado incumplimiento de las metas a corto plazo, dijo que "uno aprende bastante de la experiencia", por lo que sentenció: "No más futurismo, no más apuestas numéricas. Nuestra apuesta fundamental es a la madurez del pueblo argentino para que la democracia cívica y política pueda trasladarse también a lo económico".

González declinó dar explicaciones en torno de la reestructuración de las secretarías de Industria y Comercio Exterior y de Comercio Interior, sobre "qué áreas se tocarán ni que cargos desaparecerán".

En ese sentido, en los pasillos del Palacio de Hacienda ayer se comentaba la posibilidad de que se forme una Secretaría de la Producción para concentrar las actividades del Ministerio de Economía. La idea de Erman González es juntar las funciones de las Secretarías de Industria y Comercio Exterior; Agricultura, Ganadería y Pesca; Comercio Interior, y Energía y Minería.

El aumento de precios marcha sobre ruedas

Los primeros cálculos indican una inflación del 45 por ciento en diciembre. El Gobierno autorizó alzas en los medicamentos que oscilan entre el 55 y el 125 por ciento.

La inflación para diciembre será de alrededor del 45 por ciento según la estimación del Instituto de Política Económica y Social (IPES). Durante la tercera semana del mes la variación en el índice de precios al consumidor (IPC) fue de 20,2 por ciento —sorprendentemente menor al registro de la segunda semana, de 26,9 por ciento—, lo que establece un piso de 39,4 por ciento promedio para el registro inflacionario al iniciarse la cuarta semana. El aumento de precios acumulado a estas alturas del mes es de 55,4 por ciento, que respecto del promedio de noviembre, cuando las tasas de inflación no superaron los dos dígitos, arroja una variación del 32,6 por ciento. El costo de hacer reaparecer los medicamentos en los estantes de las farmacias fue un aumento adicional de 55 por ciento para los productos nacionales y de 125 por ciento para los importados sobre el acumulado en este rubro durante diciembre,otorgado por la Secretaría de Comercio Interior.

El ministro de Economía explicó los aumentos de precios como consecuencia de los reajustes de tarifas y de salarios combinados con el aumento del tipo de cambio. "A eso le ha seguido la incertidumbre por la brecha que se produjo desde el primer día entre el nuevo tipo de cambio oficial y el del mercado paralelo, tras el ajuste anterior", responsabilidad del entonces ministro Néstor Rapanelli. "Fue así que desapareció el crédito y no había parámetros para fijar precios y, más que deslizamientos, se produjo un alocamiento", enfatizó el funcionario.

No obstante, consideró que ahora "los mercados están más cautelosos, más serenas las variables. Los operadores irán adecuando sus niveles de precios, de tasas y se logrará el reabastecimiento y la paulatina normalidad de funcionamiento de los mercados". A los empresarios el ministro les pidió que "se manejen con independencia, con más libertad" y les reafirmó que el Gobierno irá "sacando los tutelajes".

Respecto a la mencionada desaparición del crédito, proveedores y vendedores no sólo lo han suspendido, sino que a partir de esta semana se comenzó a verificar la situación inversa: ahora son los compradores de insumos, como en el caso de los plásticos y algunos alimenticios, los que proveen el financiamiento, ya que las compras sólo se pueden concretar mediante la acreditación de los pagos con 8 días de anticipación. Y no todos los sectores se quejan del tutelaje estatal.

Por el contrario, en el caso de los laboratorios industriales se temía que la liberación también los alcanzara y se rompiera la negociación con el sector como un todo, lo que hubiera dado lugar a una rápida agudización de la competencia que haría saltar las diferencias de costos entre unos y otros descolocando a más de uno en un mercado recesivo. La negociación en bloque les permitió recibir un aumento global de 55 por ciento —superador de las diferencias— sobre precios que aumentaron durante el mes un 99,3 por ciento. El 25 por ciento del nuevo aumento irá a cuenta de los incrementos verificados por aumentos de costos al 20 de diciembre y el 24 por ciento a compensar las alzas en los costos financieros para un lapso de 18 días, según la tasa de descuento para documentos del Banco Nación, porcentaje de aumento que será revisado semanalmente. Los medicamentos importados fueron autorizados a subir 125 por ciento más y, según la comunicación recibida por las cámaras que agrupan a los laboratorios, estarán obligados a presentar sus listas de precios a las droguerías con los valores de contado y con el recargo correspondiente a los 18 de financiamiento.

El menor IPC de la tercera semana con respecto a la segunda obedeció, según se desprende de la observación de los datos del IPES, a una significativa retracción en la demanda que impuso un techo a los aumentos de productos relativamente sustituibles o suprimibles como comida de restaurantes o rotiserías, ropa y equipamiento para el hogar, así como por la ausencia del efecto de las alzas tarifarias sobre el índice.


Alejandro Elías

Sigue la fiebre en los supermercados.
En diciembre el índice al consumidor subirá más del 45%.

La remarcación no respeta ni al dólar

Las remarcaciones y la fijación arbitraria de precios a las que paulatinamente se ha ido acostumbrando la economía argentina no han dejado a salvo ni siquiera a los valores de los bienes que por estar dolarizados deberían tener un comportamiento relativamente estable y uniforme en el mercado.

Tras una recorrida por diversos puntos de la ciudad, se pudieron constatar variaciones en los precios en dólares de hasta 110 por ciento entre el valor mínimo y el máximo detectado para un mismo producto. En este caso se relevó el precio de un contestador automático, de importación, no sujeto a la variación de los precios internos y de venta al contado. El modelo Panasonic KXT con control remoto (de gran demanda) tenía un valor de 303 dólares en un comercio de Lavalle casi esquina Carlos Pellegrini. En Uruguay y Santa Fe se vendía en 180 dólares; sobre Callao al 1000 el precio era de 240 dólares y unos metros más allá el precio descendía a 144 dólares. Sobre la misma avenida, pero llegando a Las Heras el precio era 5 dólares más caro. En Santa Fe y Cerrito pasaba a ser de 160 dóalres, mientras que en Libertad al 370 era de 3 dólares más. Sobre Florida, con dedicatoria para los turistas, el precio se iba a 269 dólares. El mismo Panasonic encontró su valor más repetido a lo largo de la avenida Carlos Pellegrini donde los precios relevados fueron de 145 dólares en dos comercios y de 150 en un tercero, con apenas una cuadra de diferencia.

EL NUEVO IVA ES LEY

El 13 es yeta para los consumidores

El Senado sancionó ayer a la noche la ley de aplicación de una tasa generalizada del 13 por ciento en el Impuesto al Valor Agregado (IVA). La iniciativa, que tenía media sanción de la Cámara de Diputados, contó con el apoyo de los bloques peronista y provinciales. Los senadores radicales se opusieron. El IVA generalizado no alcanzará al pan, a la leche, al precio de tapa de los diarios, revistas y libros, al agua potable y a una lista de productos medicinales que determinará el Poder Ejecutivo.

De esa forma se completó la Reforma Tributaria que elaboró el anterior equipo económico liderado por Néstor Rapanelli y que despertó fuertes disputas entre los que estaban a favor del IVA generalizado y los que preferían el impuesto a la venta (entre los que se encontraba Jorge Born). Con la aprobación del IVA —el resto de las modificaciones tributarias ya habían sido aprobadas— se van llenando los casilleros legales que busca el gobierno de Carlos Menem para llevar a cabo las reformas estructurales de la economía.

La Ley de Reforma Tributaria, sancionada ayer, acentúa el carácter regresivo del sistema de recaudación de impuestos que existe en la Argentina, que ubica al país en los puestos más bajos del ranking mundial sobre la presión impositiva que recae en los sectores de mayor riqueza y, a la vez, en los lugares más altos en el cobro de impuestos indirectos —como el IVA— que son soportados por toda la población sin discriminar el nivel de ingresos.

El Impuesto al Valor Agregado es regresivo porque afecta los bienes de consumo familiar y si bien tiene que ser abonado en cada eslabón de la cadena productiva (sobre el valor agregado del bien) su peso total recae en el precio final de los bienes. De esa forma, los consumidores, en última instancia, son los que pagan el impuesto.

Si los ingresos de toda la población fuesen iguales, la carga tributaria sería equitativa. Pero como hay disparidad en los niveles de las remuneraciones, los que poseen ingresos más bajos son los que más sufren el Impuesto al Valor Agregado.

El argumento que esgrimieron los técnicos de la Dirección General Impositiva y de la Secretaría de Ingresos para justificar la generalización del IVA se apoya en que es un gravámen de fácil recaudación. Sin embargo, el IVA es uno de los impuestos que más se evade en el país y ahora, con su generalización, el universo de contribuyentes a controlar se agranda y tornará aún más difícil su fiscalización.

Los funcionarios de Economía esperan recaudar con el IVA un 6 por ciento del PBI (cerca de 4800 millones de dólares) y su generalización comenzará a regir a partir del 1° de enero. Diferentes estimaciones calcularon que el alcance del IVA a productos que antes no eran gravados se reflejará en un aumento del 5 al 8 por ciento en el índice de precios del primer mes de la década del '90.

250 MILLONES PARA YACYRETA

Una represa de dólares

El directorio del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) aprobó por unanimidad un préstamo por 250 millones de dólares, destinados al proyecto Yacyretá. A su vez, el representante argentino ante ese organismo —Jorge Sakamoto— suscribió ayer dos contratos de préstamos por un total de 103 millones de dólares destinados a Obras Sanitarias de la Nación y al apoyo técnico a productores agropecuarios del nordeste argentino.

El préstamo para Yacyretá contribuirá al financiamiento de las obras civiles del proyecto que se realizarán a partir de enero de 1990, junto con el segundo tramo del crédito sectorial de energía otorgado por el Banco Mundial por un monto de 82 millones de dólares.

El crédito para OSN alcanza a 98 millones de dólares, y servirá para completar el servicio público de agua potable a nivel domiciliario en los partidos de 3 de Febrero y Morón de la provincia de Buenos Aires. Se construirá un río subterráneo de 16,5 kms, dos estaciones elevadoras y redes para 144 mil conexiones domiciliarias.

Los otros 5 millones de dólares que prestará el BID serán utilizados para poner a disposición de alrededor de 5000 pequeños productores del nordeste del país recursos financieros para el desarrollo de sus explotaciones. Este crédito se suma a otro otorgado por el Fondo Monetario Internacional por 20,3 millones de dólares que tienen el mismo destino.

EL PRESIDENTE EN UN ACTO GREMIAL

Pacto social con saladitos

La inauguración del nuevo edificio de los mercantiles porteños contó con una distinguida asistencia.

El mercantil Armando Cavalieri no entraba en el saco de satisfacción. De entre los invitados para la inauguración del local mercantil porteño realizada ayer a la tardecita sólo le faltó Eduardo Angeloz (y acaso Lorenzo Miguel). Pero el presidente Menem, el cardenal Primatesta, los hombres del Grupo de los 15 —incluyéndolo al ministro Jorge Triaca—, María Julia Alsogaray y una pleyade de dirigentes empresarios del sector encabezado por Osvaldo Cornide no le fallaron. Todos comieron saladitos y agotaron la provisión de champagne Barón B, surtidos por el servicio culinario de Marta Katz (l'haute en la materia). El nuevo local de los mercantiles capitalinos está donde tuvo su sede la compañía de seguros Ruta, en Moreno al 600, frente justo a la obra social (OSECAC). Cavalieri está de racha porque el miércoles lo "planchó" a Guerino Andreoni en la Confederación Mercantil, dejando al cabeza de la CGT menemista sin gremio propio (aunque todo quiso hacerse pasar por un reparto de tareas).

"Voy a seguir trabajando para el pacto social, con una CGT unida o accidentalmente dividida", dijo Menem antes de entrar al sofocante clima del piso 13, donde se apretujaban funcionarios, sindicalistas y empresarios. Guillermo Alchouron, de la Sociedad Rural, estuvo entre los que aplaudieron cuando el Presidente aseguró, por enésima vez, que "si el general Perón viviera haría lo mismo que yo estoy haciendo". La frase también arrancó los plácemes de la interventora de ENTel, deslumbrante enfundada en un traje claro.

Abordado por la prensa a su ingreso al edificio, Menem admitió que "un sector lo condiciona, pero otro lo apoya": se refería a la continuidad de Jorge Triaca en la cartera laboral, objetada al parecer por el ubaldinismo y puesta como condición para avanzar en la unidad de las dos CGT.

Como fuere, Triaca fue ayer de la partida, al igual que la mayoría de los hombres de la Mesa de Enlace: José Rodríguez, Carlos West Ocampo, los ex ubaldinistas Andrés Rodríguez y José Luis Lingeri, el ferroviario Pedraza y hasta el propio Andreoni. También se sometieron a los rigores del calor (el aire acondicionado central no dio abasto) los secretarios de Turismo, Omar Fassi Lavalle; su colega de Deportes, Fernando Galmarini, y el subsecretario de Medios de la SIDE, Mario Baizán; el jefe del INOS, Luis Barrionuevo, y hasta el secretario de la Presidencia, Alberto Kohan.

Cavalieri le pidió al jefe de Estado que "no desfallezca" en su puja —dijo— con "los sectores poderosos". Menem no ahorró elogios: evocó al fallecido Julio Corzo (hombre salido del gremio, bien que en La Rioja) y dijo que el dueño de casa era "un ejemplo para el movimiento obrero argentino, latinoamericano y mundial". El cardenal primado de la Argentina, Francisco Primatesta, bendijo las instalaciones del edificio Eva Perón.

Después de tanto cumplido, Menem saludó, bajó rapidito se montó en su Peugeot 505. En la esquina de Moreno y Diagonal Sur, el semáforo estaba en rojo. Frenó y bajó la ventanilla: a los periodistas que lo veían les guiñó el ojo: "Paro porque si no van a denunciarme". Luego arrancó.



Primatesta, Menem, Cavalieri. Iglesia, Estado, gremios.
Tampoco faltaron empresarios.



El Gobierno dio a conocer los decretos por los cuales se otorga una suma fija de incremento salarial, no remunerativa de 28.570 australes, para los trabajadores del sector privado y de 24.000 australes para los del sector público, comprendidos en convenciones colectivas de trabajo.

Por el decreto 1505 los trabajadores del sector privado comprendido en convenciones colectivas de trabajo percibirán la suma de 28.570 australes, como asignación especial con las remuneraciones de los meses de diciembre, enero, febrero y marzo próximos.

La norma establece que a partir de abril las partes signatarias de los convenios colectivos "procederán a considerar la implementación" de esa suma en los sueldos de los trabajadores.

Se establece que esa asignación será objeto de los descuentos que por partes se realizan a los trabajadores tanto previsionales como de seguridad social pero que no será tenida en cuenta para el pago de otros adicionales que pueda percibir el trabajador.

Por el artículo seis del decreto se establece el pago proporcional de esa suma para los trabajadores cuya prestación laboral fuera inferior "a la jornada legal o la establecida en el convenio colectivo de trabajo".

Por el decreto 1506 se estableció el pago de 24.000 australes como suma fija para los trabajadores estatales comprendidos en convenciones colectivas de trabajo como "asignación especial, no remunerativa" según el texto de la disposición.

Paro y fogatas a la tucumana

(Desde Tucumán) Los gremios estatales en conflicto volvieron a concentrarse en la Plaza Independencia, realizando una manifestación de una hora frente a la Casa de Gobierno, al tiempo que encendieron fogatas con cubiertas usadas.

Los empleados de la Casa de Gobierno, el personal de los hospitales y centros asistenciales agrupados en ATSA cumplen paros conjuntos desde la semana anterior en demanda de reivindicaciones salariales.

En la sede del Poder Ejecutivo no hubo actividad administrativa, por lo cual se vuelve muy problemático, según indicaron fuentes oficiales, el cobro del aguinaldo por parte del personal del Estado. Por otra parte, los afiliados de SUTEP impidieron el ingreso de empleados al Palacio.

Extraoficialmente se dejó trascender que el Gobierno requirió la colaboración de técnicos de varias reparticiones para que se encarguen de la tarea de liquidación de haberes.

ALMUERZO SINDICAL CON MENEM

Comida sí, unidad no

Sólo tango y folklore, algunos comentarios políticos inevitables y nada de unidad sindical, pese a que los gremialistas invitados ocupaban buena parte de las mesas servidas ayer al mediodía en la quinta de Olivos. Es que el almuerzo convocado por Zulema Yoma reunió también a la totalidad del gabinete, secretarios de Estado y funcionarios de variado rango, con el exclusivo motivo de festejar el fin de año.

En una mesa de ubicaron Lorenzo Miguel, Saúl Ubaldini y Luis Gerrero. En otra, lejos, Guerino Andreoni, el secretario de Justicia, César Arias, y el de Información Pública, Jorge Rachid. Más allá, Pedraza, Barrionuevo, Goyeneche, West Ocampo, de la Mesa de Enlace. En otro sector, Diego Ibáñez, y los metalúrgicos Lisandro Zapata y Alberto Martínez. Ni siquiera hubo charlas.

El hipermenemista Barrionuevo se mostró, pese a todo, optimista. Consideró que se mantendrán las negociaciones para que antes de fin de año se dé la "unidad del movimiento obrero". En actitud contemporizadora, el funcionario sostuvo que "no queremos mezclar al Presidente en esto; a él le vamos a llevar la unidad cuando esté lograda".

Conflicto embotellado

Hoy al mediodía operarios de la Compañía Envasadora Argentina, que envasa la bebida Pepsi Cola, marcharán hacia la Plaza de Mayo para protestar contra su despido que se debe al quiebre de la compañía licenciataria, y a su consecuente ruptura con la multinacional que produce la bebida gaseosa. A partir del primer día de 1990 la Compañía Envasadora Argentina será reemplazada por la empresa Pepsi Puerto Rico y los trabajadores accedieron a la versión de que no serían absorbidos por ella.

Hidronor cortó el chorro

Dos centenares de trabajadores de Hidronor cortaron ayer una calle de la ciudad de Cipolletti, para protestar porque no les pagan un incremento salarial que acordaron con la intervención de la empresa para el último trimestre del año. Durante la demostración varios manifestantes se trompearon con un colectivero que, nervioso porque interrumpían el tránsito, tiró el ómnibus contra los trabajadores.

Baena sigue conduciendo

Antonio Jordán Baena fue ratificado ayer al frente del gremio de maquinistas ferroviarios La Fraternidad. Baena representa al Ferrocarril Belgrano y será acompañado en la vicepresidencia por Tomás Guerrero de la línea San Martín y en la tesorería por Ernesto Jaime del Ferrocarril Mitre. La asamblea de delegados eligió a la comisión que así regirá el sindicato de conductores de locomotoras durante 1990.

Palito Ortega a la gobernación

La candidatura del cantante Palito Ortega para gobernador de la provincia de Tucumán en 1991, será proclamada por el Fortín Peronista Villa 9 de Julio y la Línea "Humildad y Justicia Peronista". El acto de proclamación del artista tucumano se realizará mañana a las 20, en la plaza Eva Perón. Los dirigentes Gladys Fernández y Racho Passeri sostuvieron que "Palito Ortega es peronista, y se tuvo que ir del país por las persecuciones políticas". Indicaron que durante la reunión se analizará también "la grave situación que atraviesa la provincia, porque no queremos pasar una Navidad con dolor y miseria en la mesa de los tucumanos".

Cursillistas contra Alfonsín

Miembros de la comunidad católica de San Rafael, Mendoza, criticaron al ex presidente Raúl Alfonsín por haber dicho que "no se puede permitir que sigan saliendo" del Movimiento de Cursillos de Cristiandad de esa diócesis, sacerdotes "con una mentalidad que no tiene un real pensamiento cristiano". La entidad religiosa advirtió que esas expresiones de Alfonsín resultan "tan graves que darían ganas de reír, si no fuera que es un tema tan serio". Alfonsín criticó al seminario de San Rafael al conocer manifestaciones de esos sacerdotes, en oportunidad de la repatriación de los restos de Juan Manuel de Rosas.

Encuentran los cuerpos de dos víctimas de la dictadura

Marcelo Gelman y Ana María del Carmen Pérez fueron asesinados y enterrados como NN en San Fernando.

(Por Jorge Llistosella) **Durante una conferencia de prensa, Abuelas de Plaza Mayo y el Equipo Argentino de Antropología Forense informaron que ha sido confirmado el asesinato de Marcelo Ariel Gelman, de Ana María del Carmen Pérez y de una hija suya (alojada en el útero, en posición de preparto), quienes fueron secuestrados en 1976 por fuerzas militares y alojados posteriormente en el campo de concentración al que denominaban Automotores Orletti, ubidado por entonces en la esquina de Emilio Lamarca y Venancio Flores, barrio de Floresta.**

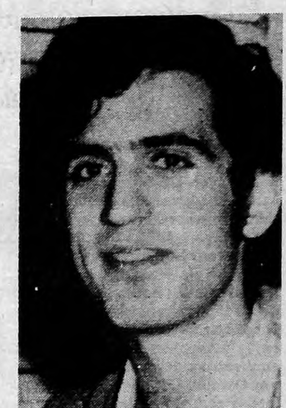
Los cadáveres de Gelman y Pérez son dos de los ocho que, tras ser colocados en sendos tambores de 200 litros, fueron arrojados al canal San Fernando desde un puente del Ferrocarril General Bartolomé Mitre. Esto ocurrió en la madrugada del 14 de octubre de 1976. Poco después, la Prefectura Naval Argentina extrajo los tambores, comprobó que cada uno contenía un cadáver maniatado, tomó sus impresiones digitales y, sin que se procediera a la sencilla identificación, los ocho cuerpos fueron sepultados como NN en el cementerio municipal de San Fernando. Habían sido dos mujeres y seis varones.

Cuando la madre de Ana María del Carmen Pérez supo, por una denuncia anónima, que su hija estaba enterrada en la segunda sección del cementerio de San Fernando, se presentó ante el Juzgado Federal de San Isidro, a cargo del juez Alberto Piotti, y pidió la exhumación, proponiendo que lo hiciera el Equipo Argentino de Antropología Forense. Así se hizo entre octubre y noviembre del año actual. El cuerpo denotaba disparos que sus secuestradores le hicieron en la zona lumbar y pelviana, con el obvio propósito de asesinar, también, a la niña a punto de nacer.

Seis de los restantes cuerpos tenían disparos en el cráneo efectuados en sentido póstero-anterior y desde cerca: evidencia de que fueron ultimados por la espalda y a quemarropa. Uno solo de los cadáveres no muestra lesiones óseas. El proceso de identificación comenzado con Pérez y Gelman resultó posible porque la inhumación fue extrañamente regular para aquellos tiempos, y las sepulturas constaban en el libro del cementerio.

Gelman, hijo del poeta Juan Gelman y de Berta Shubaroff (integrante de Abuelas de Plaza de Mayo, presente en la conferencia de prensa), fue identificado por sus impresiones digitales pero también porque un familiar suyo, de profesión odontólogo, **aportó elementos de gran precisión profesional para confirmar su identidad.**





Ana María del Carmen Pérez y Marcelo Ariel Gelman.
Asesinados en "Automotores Orletti" y finalmente sepultados como NN.

La vicepresidenta de Abuelas, Estela de Carlotto, tuvo a su cargo la presentación de los casos. Admitió que "no se sabe quién apretó el gatillo que mató a Marcelo (Gelman) y Ana María (Pérez): quizá sea un vecino de cualquiera de nosotros". La señora de Carlotto citó el golpe emocional que significa para los familiares cada uno de estos descubrimientos. **"Cuando la mamá de Ana María recuperó sus restos, fue terrible para ella"**, informó, al dar cuenta de que la semana última esa abuela, quien vive en Tucumán, recibió los restos de su hija y de su nieta —a quien puso el nombre de Violeta— y los llevó a su provincia, donde recién han podido descansar en paz.

Violeta es la sexta niña cuyo asesinato durante la dictadura militar que detentó el poder entre 1976 y 1983 ha podido ser comprobado fehacientemente. Por lo contrario, hay 43 niños que ya fueron recuperados de sus apropiadores y gozan de su identidad. Una de esas pequeñas, Ximena Vicario, fue la encargada de anotar el nombre y el medio que representaba cada uno de los periodistas asistentes a la conferencia. Lo hizo bromeando, por ejemplo, con quien le reclamaba que no lo conociese, aunque el cronista sabía tantas cosas sobre ella.

El Premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel, hizo al final un alegato dirigido a la prensa nacional e internacional, denunciando "la censura" que existe sobre temas referidos a las consecuencias de la represión ilegal. Dijo Pérez Esquivel que "se otorga grandes espacios a represores, y pocos a quienes asumieron la defensa del pueblo y fueron **víctimas de aquéllos". Mencionó que** la actual adjudicación de canales televisivos "derivará en espacios aún más cerrados", y confesó que "hemos tenido que volver a los métodos de antes, porque lo que no podemos decir acá lo tenemos que hacer en el exterior, y así aplicamos la técnica del rebote: como se publica algo afuera, después en la Argentina tienen que hacerse eco de esa noticia **que no quisieron difundir".**

Pérez Esquivel, quien ha sido nombrado presidente de la Liga Internacional por el Derecho de los Pueblos, hizo saber que la prestigiosa entidad (funciona en Milán, Italia) juzgará en ausencia a los responsables de la desaparición de 614 italianos (nativos u oriundos), ante lo que considera una defección de la Justicia argentina, y que otro tanto hará la Justicia francesa con el capitán de corbeta Alfredo Astiz, alias Gustavo Niño. En ambos casos, y si presuntamente resultasen condenados los responsables, como la Argentina **no tiene convenio de extradición, los represores estarían impedidos de viajar al exterior, ya que, en esa circunstancia, serían capturados y enviados al país que demandaría para ellos la pena que localmente eludieron amparándose en las leyes de punto final y obediencia debida, o en el reciente indulto presidencial.**

EJERCITO

Una bomba en el Libertador

Al promediar la mañana de ayer estalló un kilo de trotyl en el estacionamiento del Estado Mayor del Ejército.

Una bomba de regular poder, con un peso aproximado al kilo de trotyl, estalló ayer en la zona de estacionamiento del edificio Libertador, sede del Estado Mayor del Ejército, provocando daños materiales pero no víctimas. El titular de la fuerza, general Isidro Cáceres, dijo que el atentado "es obra de gente que quiere beneficiarse con el caos", pero no descartó que el hecho pudiera vincularse con los carapintada, en disidencia con la resolución de la interna militar.

La explosión se produjo a las 10.15 —según el comunicado del Ejército— debajo de "un automóvil particular", que se encontraba en la playa de estacionamiento ubicada en la intersección de las calles Paseo Colón y Moreno. "Inmediatamente concurrieron al lugar personal de seguridad perteneciente al edificio Libertador —amplía el informe oficial— junto con agentes de la Policía Federal y bomberos, que lograron controlar el incendio y posteriormente efectuaron los peritajes correspondientes."

La zona en donde detonó el artefacto está reservada para los automóviles del personal que trabaja en las oficinas del Estado Mayor Conjunto y del Ministerio de Defensa. Como consecuencia de la explosión quedó destruido un Dodge 1500, patente C1.308.436, y provocó daños parciales a una Kombi, patente C1.089.697, y a otro Dodge 1500 matrícula C1.041.212.

Versiones no confirmadas, recogidas en el lugar, indicaban que se habían encontrado en las inmediaciones volantes contrarios al indulto presidencial a militares y civiles por hechos de violencia de la década pasada, pero al ser consultados al respecto voceros del Ejército adujeron desconocer la especie.

Al referirse al atentado, Cáceres manifestó que el artefacto "pudo haber sido arrojado desde las calles que limitan con el estacionamiento". Sin embargo, por el lugar preciso donde explotó la bomba es difícil que haya sido lanzada desde el exterior al perímetro del estacionamiento, que cuenta con guardia permanente que verifica la entrada y salida de los vehículos.

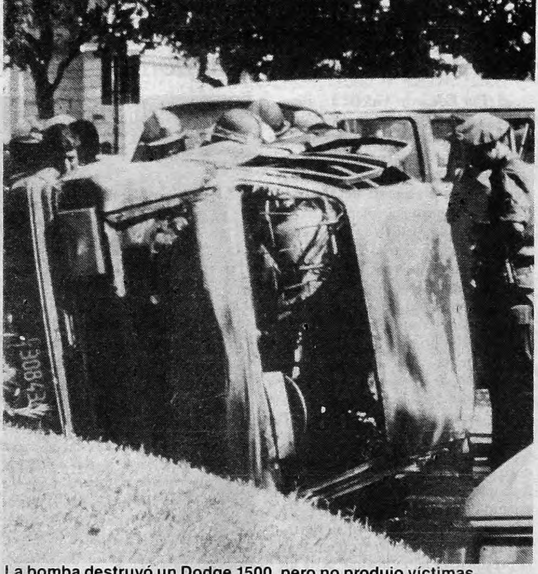
La bomba explotó debajo del rodado ubicado a una distancia de, por lo menos, cinco metros adentro del valado que separa la calle del estacionamiento controlado por el Ejército. Las primeras investigaciones sobre el hecho las hizo el jefe de la agrupación de apoyo y seguridad del Libertador, coronel Norberto Miguel Giordano. Pero poco más tarde también tomó intervención la Policía Federal, participando incluso su titular, comisario general Jorge Passero.

Hasta el mediodía las explicaciones eran contradictorias, según fuera el Ejército o la Policía las que las realizaban. El jefe de prensa, coronel Roque Troiano, negó en un primer momento que hubiera sido un explosivo. "La primera pericia del personal de seguridad (de la fuerza) me informó —dijo Troiano— que se trataba de una explosión producida por un cortocircuito en el sistema de alarma."

En cambio, el oficial de la Policía Federal que estaba a cargo del peritaje inicial, con grado de comisario, aseguró desde el primer momento que "se trata de una bomba". Luego de las pericias del Ejército y de la Policía, el responsable del edificio Libertador, general Cáceres, optó por confirmar lo que era evidente.

El caso fue caratulado como "intimidación pública y daños", quedando a cargo de las investigaciones la comisaría segunda, con jurisdicción en la zona.

TELAM



La bomba destruyó un Dodge 1500, pero no produjo víctimas.
Cáceres: "Gente que quiere beneficiarse con el caos".

Induíto en la sala Toscano

Durante una conferencia que el presidente Carlos Menem mantuvo con los titulares de los estados mayores de las Fuerzas Armadas, se analizó el tema de una eventual extensión del indulto para los condenados ex comandantes del Proceso, presos en el penal de Magdalena. El cónclave se realizó en la sala Toscano del Estado Mayor Conjunto, ubicada en el edificio del Ministerio de Defensa, adonde asistió el premier argentino para escuchar una exposición del almirante Emilio Osses, quien detalló la situación del año militar que concluye, las funciones y tareas que desarrolla el organismo y aquellos aspectos vinculados al desarrollo del período 1990.

También estuvieron presentes en el informe el titular de la cartera, Italo Luder, el secretario de Defensa, Julio Dentone, el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan y el responsable de la SIDE, Juan Yofre.

En la exposición brindada al jefe de Estado también participaron distintos oficiales del EMC, quienes tuvieron a su cargo explicar la directiva estratégico-militar del año que viene.

No habrá leyes contra la libertad de prensa

El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, envió ayer a los presidentes de los distintos bloques de la legislatura un proyecto de enmienda al artículo 11 de la reforma de la Constitución recientemente sancionada, que fue severamente cuestionado por distintas organizaciones de los empresarios periodísticos por entender que lesionaba la libertad de prensa.

Cafiero sostuvo en un comunicado que, de prosperar la reforma propuesta, "se despejarían posibles interpretaciones limitativas al derecho de expresión".

Consultado al respecto, el presidente del radicalismo bonaerense, Leopoldo Moreau, afirmó "que la decisión de sugerir una enmienda al artículo 11 responde a nuestras expectativas y reclamos. Sin desmedro de que la vía legislativa y constitucional propuesta abre dudas e interrogantes, políticamente la enmienda nos satisface porque retrotrae la letra del artículo a la que había sido originalmente consensuada por los partidos".

En el texto original del artículo 11 se mantenían dos criterios que han sido eliminados en el proyecto de reforma, ellos son "el derecho de la comunidad de acceder a toda la información" y la prohibición de cierres de impresoras o emisoras o el secuestro de ediciones o equipos "resulta procedente por orden del órgano judicial competente".

El texto de la enmienda propone, en cambio: "La legislatura no dictará medidas preventivas, ni leyes, ni reglamentos que coarten la libertad de prensa".

"Los delitos cometidos por medio de la prensa nunca se reputarán flagrantes".

La tercera enmienda propuesta dice "en ningún caso puede disponerse el cierre de los talleres, emisoras u oficinas donde se desenvuelven las empresas periodísticas, ni disponerse el secuestro de las ediciones, equipos o accesorios".

ALFONSIN

El ex presidente Raúl Alfonsín reiteró ayer sus deseos de "suerte" a las nuevas medidas económicas aunque aclaró que "desde luego este plan no es el que compartimos, porque preocupa mucho la caída del salario real y el sesgo antiexportador y antiindustrial que tiene". Alfonsín habló en el acto con que se dio inicio al trabajo de los equipos técnicos partidarios, que realizarán un seguimiento sobre las distintas áreas del Gobierno para luego asesorar al Comité Nacional y a los bloques legislativos de la UCR. Estos equipos serán conducidos por el diputado Juan Carlos Pugliese. En su discurso, Alfonsín alertó sobre el "accionar de la nueva derecha y los grupos económicos que ya no se refugian en gobiernos de facto para defender sus legítimos o ilegítimos intereses, sino que actúan en política buscando condicionar la democracia".

Aprobados en secreto

El Senado aprobó la designación de Juan Archibaldo Lanús como embajador extraordinario y plenipotenciario de la categoría "A", en el transcurso de una breve sesión secreta. La Cámara alta dio su acuerdo para el nombramiento de los nuevos conjueces de la Corte Suprema de Justicia de la Nación de acuerdo con la Ley 23.498. La lista de conjueces es la siguiente: Eric Calcagno, Ernesto Abelardo Corvalán Nanclares, Fernando Fernández Escalante, Alberto María Fonrouge, Felipe Agustín González Arzac, Manuel Antonio Laquis, Ricardo Levene, Manuel Santiago Marienhoff, Pablo Ramella y Alberto Antonio Spota. El Senado convalidó el ascenso a coronel veterinario de Ivo Luis Bondonno, a coronel odontólogo de Carlos Daniel Battilana, mientras que en el escalafón del clero castrense se eleva el grado al capitán de fragata Pedro José Fernández.

La costumbre de vivir a la sombra

El juez en lo criminal de San Isidro, Raúl Casal dictó ayer la prisión preventiva de Domingo Ramón Bocco, uno de los autores del atentado contra el titular del Juzgado 6 de esa misma jurisdicción, Juan Eduardo Mackintasch, perpetuado el 26 de agosto de este año. Casal informó que "Bocco tiene treinta años de edad y vivió 18 en la cárcel, hasta que salió beneficiado por una conmutación de penas".

Suardi quiso hacer otro sainete, pero al final votaron a Argüello

La amenaza de disolución consolidó la alianza entre la UCeDé, los intransigentes y la mayoría de los justicialistas, que finalmente lograron imponer al hombre de Grosso en el Concejo Deliberante.

(Por Eduardo Videla) La alianza que el justicialismo tejió con la Unión de Centro Democrático y el Partido Intransigente logró imponer finalmente al peronista Jorge Argüello como presidente del Consejo Deliberante porteño, mientras que el radicalismo se abstuvo en la votación y rehusó ocupar cargo alguno en la conducción del cuerpo. La deserción benefició al liberal Jorge Pirra y al intransigente Raúl Rabanaque Caballero, quienes resultaron electos vicepresidentes primero y segundo, respectivamente. Las asperezas que campearon en la sesión hacen prever que no será fácil para Argüello gobernar una legislatura donde la UCR es la primera minoría.



Presidente Argüello sonríe después de jornada agotadora.

Las medidas de seguridad y la posibilidad de disolución apuraron la definición.

Tampoco faltaron pasos de verdadero sainete: el concejal Juan Carlos Suardi —electo presidente tras la escandalosa sesión del 10 de diciembre— intentó vender cara su derrota instalándose imprevistamente en la presidencia, ante lo cual 58 de los 60 ediles abandonaron momentáneamente el recinto. Lo acompañó únicamente su par de minibloque, Raúl Padró, quien comenzó a vociferar —los asistentes técnicos le desconectaron el micrófono— denunciando lo que llamó "el contubernio liberal". Ambos quedaron hablando solos ante la mirada atónita de los periodistas hasta que, ante el fracaso de la intentona, se retiraron. Tal como se había acordado, Guillermo Francos (Partido Federal) declaró entonces abierta la sesión.

Argüello obtuvo 30 votos, mientras que la otra mitad del cuerpo, con diferentes argumentos, optó por la abstención. Así, al igual que los 24 radicales, los concejales de Unidad Socialista, Izquierda Unida, Partido Federal, y Partido Blanco, además de Suardi y Padró, no optaron por candidato alguno. En cambio, cuando tocó el turno de elegir a Pirra, hubo algunas deserciones. Los concejales peronistas Genta, Bilangieri y **Grandinetti se negaron a votar al** candidato liberal, que obtuvo solamente 25 votos. Los radicales abuchearon a los ediles del PI, quienes debieron fundamentar su voto por el dirigente de la UCeDé.

Tras el acuerdo celebrado el martes último —que logró destrabar la crisis y aventar la posibilidad de disolución del cuerpo, lanzada desde el Poder Ejecutivo nacional—, las cuentas habían quedado como el domingo 10 a la mañana, antes de la batahola que enfrentó a las barras en pleno recinto. Como entonces, los números favorecían ayer a Argüello, mientras que Juan Carlos Farizano contaba con las mayores posibilidades de ser el segundo hombre y Pirra o Francisco Siracusano (UCeDé) el tercero. Pero los radicales sorprendieron a último momento, cuando el propio bloque peronista había propuesto a Farizano como vice 2°. "No podemos convalidar esta distorsión de la representación política. Tanto el peronismo como la UCeDé ratificaron en su momento el principio de que el orden en la conducción se debe corresponder con el orden de las minorías" —argumentó ante **Página/12** el concejal Facundo Suárez Lastra. **El bloque radical había** guardado herméticamente esta voluntad hasta el momento mismo de la sesión.

El peronismo, por su lado, debió soportar una tormenta interna, más allá de los exabruptos de Suardi y Padró. El cuestionamiento que estos hacían de la alianza con el liberalismo prendió en algunos miembros del bloque, que intentaron promover al dirigente municipal Amadeo Genta, haciendo peligrar la candidatura de **Argüello. La intervención de Carlos Corach —designado por el PEN— y** la amenaza de disolver el Concejo, apuraron las coincidencias.

Los titulares del PJ y la UCR porteños, Carlos Grosso y Marcelo Stubrin, aceleraron los acuerdos, y el martes último los ocho bloques coincidieron en normalizar rápidamente la situación, para lo que se convocó a la sesión de ayer. El acuerdo incluyó el compromiso de reducir el presupuesto para 1990 en una cuarta parte de lo gastado en el ejercicio actual, que alcanza unos 40 millones de dólares. Todos los partidos del distrito con representación parlamentaria impulsarán además la elección directa del intendente metropolitano para los comicios de 1991.

En privado, ediles de diverso signo reconocían la eficiencia de la labor de Corach. Pero en el debate, la UCR, Unidad Socialista, Izquierda **Unida, y los partidos Blanco y Fe**deral se quejaron airadamente por la intervención del PEN, calificándola de "antiética, antijurídica y antidemocrática". La fuerte presencia po**licial caldeá los ánimos al punto que** personal de vigilancia impidió a un concejal radical pasar a la sala de situación para ir al baño, lo que provocó fogosas protestas: "No puedo **ni ir a hacer pis, siquiera", bramó** el damnificado. Pero más allá de las quejas por el celo interventor, lo cierto es que el fantasma de la disolución **puso en caja hasta a los más díscolos.** De todas formas, quedó un halo de resentimiento en el recinto que no le promete a Argüello ningún jardín de rosas.

MALVINAS

La Union Jack flamea en Baires

Después de más de siete años, la bandera británica flameará esta mañana por primera vez en Buenos Aires, y la Argentina en Londres. Hoy serán reabiertos en las dos capitales los consulados generales, luego de que ayer se reanudaran las relaciones en ese nivel con la presentación de la carta patente del representante británico, Alan Hunt, en el Palacio San Martín, al mismo tiempo que su par argentino, Santos Goñi, lo hacía ante el Foreign Office.

El restablecimiento de las relaciones consulares —rotas tras la guerra por las Malvinas— fue acordado en el encuentro que mantuvieron en Madrid representantes de los dos países, en octubre último, y constituye el paso previo a la reanudación de los vínculos diplomáticos, tema que será tratado en la reunión prevista para el 14 de febrero en la capital española.

El cónsul británico asistió a la ceremonia de acreditación acompañado por el embajador de Suiza, Karl Fritschi, y su carta patente fue recibida por el director de Asuntos Consulares, Juan Carlos Fernández. A la misma hora, en Londres, Santos Goñi realizaba el mismo trámite ante las autoridades británicas.

La cancillería argentina recordó ayer que esta decisión figura en el punto 4 del acuerdo suscrito en Madrid, al término de las primeras conversaciones formales que mantuvieron representantes de los dos países para normalizar las relaciones bilaterales. A partir de entonces, se llevaron a cabo una serie de encuentros para generar confianza entre las partes.

Entre el 5 y el 7 de este mes, representantes de la Argentina y Gran Bretaña se reunieron en Montevideo, para acordar el estudio de medidas que apunten a la distensión en el terreno militar. Esta semana, en París, se llevó a cabo un encuentro bilateral para tratar el tema pesquero.

Los dos encuentros habían sido precedidos por la visita de una misión comercial de Gran Bretaña, que tuvo como objetivo iniciar la recuperación de posiciones en el mercado local. Cumplido el paso de la reanudación de los vínculos consulares, el próximo gesto para recomponer las relaciones será el restablecimiento de los vuelos entre Buenos Aires y Londres, a cargo de Aerolíneas Argentinas y la British Airways, previsto para el 10 de enero.

El presidente Carlos Menem se mostró ayer complacido por el mejoramiento de las relaciones con Gran Bretaña y calificó como "muy auspicioso" el acto simultáneo de acreditación de los cónsules.

En términos similares se expresó Hunt, quien en declaraciones a la prensa afirmó que "esto es sumamente positivo para los dos países". El nuevo cónsul británico manifestó su esperanza en que "el tema de los vínculos diplomáticos sea conversado en Madrid, en febrero del año próximo".

"Hasta el momento, el desarrollo de las relaciones iniciadas en octubre último ha sido excelente", dijo Hunt, quien obviamente se negó a responder una pregunta directa sobre el reclamo argentino de soberanía sobre las islas Malvinas. Tampoco opinó sobre el apoyo de su gobierno a la decisión norteamericana de invadir Panamá.

Hunt estaba a cargo de la oficina de Asuntos Comerciales británicos en la embajada de Suiza, país que representa los intereses del Reino Unido desde 1982. Santos Goñi cumplía similares funciones en la embajada de Brasil en Londres.

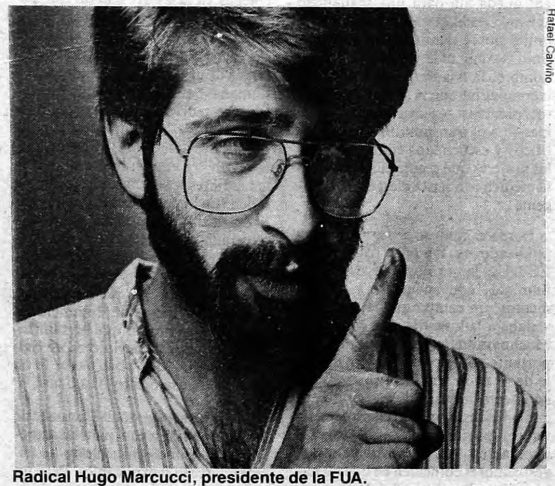
"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

1990

La FUA espera un año duro


Rafael Calviño

Radical Hugo Marcucci, presidente de la FUA.
Oposición a los planes privatistas del ministro Salonia.

La nueva conducción apresura sus planes tendientes a lograr una universidad "democrática, cogobernada y gratuita".

Convencidos de que "el año que viene se presenta muy duro para la educación estatal", los dirigentes que acaban de asumir la conducción de la Federación Universitaria Argentina (FUA) están dispuestos a no perder tiempo: pedirán una entrevista con el ministro de Educación Antonio Salonia, y van a empezar los contactos para formar una coordinadora con la CTERA, FATUN (no docentes) y CONADU "en defensa de una universidad democrática, cogobernada, gratuita, sin aranceles y con un presupuesto digno".

En realidad, el plan de lucha que incluye el lanzamiento de petitorios y plebiscitos en las ventisiete casas de altos estudios estatales, "en contra del plan privatista de Salonia", es impulsado por la Franja Morada, el FUNAP (peronistas e intransigentes), el Movimiento Nacional Reformista (socialismo popular) y el Frente Pampillón (comunistas, Movimiento de Liberación 29 de Mayo, Patria Libre e independientes) pero no cuenta con el respaldo explícito de los liberales de UPAU.

Buscando compensar la falta de debate y de definiciones políticas que caracterizó al congreso de la organización, realizado a principios de diciembre en Córdoba, la flamante junta ejecutiva que preside el radical Hugo Marcucci elaboró en su primera reunión documentos sobre la situación política nacional, internacional y universitaria. Más allá de los matices políticos de cada fuerza, los estudiantes coincidieron en que "no creemos en recetas liberales que consagren la ley de la selva a través de una política de mercado en la que los beneficiados son los grupos concentrados que hoy explotan al pueblo y sus históricos personeros: Alsogaray, Krieger Vasena y tantos otros". Obviamente, este despacho en el cual se asegura que "hoy nos encontramos con un país que el pueblo no quiere ni merece" no tiene la firma ni del menemismo —que decidió no entrar al congreso estudiantil— ni de UPAU.

La crítica también es la constante en la evaluación educativa y universitaria. "En el marco de un franco y despiadado achicamiento del Estado y, en consecuencia, de la universidad pública" la FUA reclama una "urgente solución a la crisis presupuestaria". La junta ejecutiva se pronunció además por la defensa a ultranza del "ingreso irrestricto, la autonomía —avasallada por el decreto presidencial 1111—, la ratificación del cogobierno cuatripartito (incluyendo a los no docentes) y la vinculación con el medio creando mecanismos de consulta con organizaciones intermedias."

En la caracterización internacional, la organización que representa a setecientos mil estudiantes, sostiene que Estados Unidos "en el nuevo esquema" para mantener su hegemonía "necesita una Latinoamérica subdesarrollada y dependiente con 'democracias controladas". La FUA se solidarizó con la lucha del pueblo nicaragüense, con la defensa del Tratado Torrijos-Carter y advirtió el peligro de que "la lucha contra el narcotráfico se convierta en una intervención encubierta de las fuerzas armadas estadounidenses y una reformulación de la doctrina de la seguridad nacional".

Para avanzar en el terreno de los hechos, la FUA planteó su pedido de incorporación a la coordinadora de gremios estatales "como organización gremial estudiantil", y su coincidencia con la CGT Azopardo.

CONICET-ROSARIO

Un despido arbitrario

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **El Consejo Superior de la universidad local denunció que el profesor Ovide Juan Menin fue removido como director del Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IRICE) por parte del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), lo que constituye —para la comunidad universitaria local— "un acto de flagrante arbitrariedad e ilegalidad". En su lugar fue designado "unilateralmente" el doctor Néstor Daniel Roselli, a quien se relaciona con sectores ultraortodoxos del catolicismo.**

Desde 1977, existe un convenio entre la Universidad de Rosario y el CONICET para desarrollar trabajos de investigación, a través del IRICE, un instituto coadministrado y codirigido por ambas instituciones de acuerdo con pautas prefijadas. Además, la Universidad proponía al candidato para presidir el IRICE y el CONICET lo designaba formalmente.

El 6 de julio —a pocos días de la retirada del gobierno radical— Ovide Menin fue nombrado director del IRICE, por cuatro años, por las autoridades salientes del CONICET. Cuando asumieron los nuevos directivos virtualmente dejaron de enviar fondos para financiar proyectos y tiempo después el rector de la UNR, Juan Carlos Millet debió escuchar de boca de los funcionarios que "no nos gusta Menin", haciendo observaciones sobre la identidad sexual del profesor e imputaciones de que no reunía antecedentes académicos para desempeñarse en el cargo.

El rector Millet señaló a **Página/12** que "una vez designado no te pueden echar alegremente, en todo caso estamos en presencia de un criterio autoritario" y rechazó la idea de que los antecedentes de Menin son insuficientes. Menin, psicólogo y psicopedagogo, fue director de Enseñanza Media y Superior en un tramo del gobierno de Raúl Alfonsín, director de investigadores del CONICET, secretario de la UNR y alcanzó un doctorado en la Sorbona.

El 11 de diciembre, Menin fue destituido del cargo por funcionarios del CONICET, quienes junto a un escribano público lo reemplazaron por Néstor Roselli.

El Consejo Superior, "ante el incumplimiento del convenio existente" intimó hasta el 28 de diciembre al CONICET para que reponga a Menin, bajo el arbitraje previsto del Ministerio de Educación. Envió también una carta documento al presidente Menem y advirtió que "si no tenemos respuesta abriremos una vía jurídica".

Cultura federal en la Patagonia

En el marco del debate para definir un plan federal de cultura, se realizó el undécimo Encuentro Regional Patagónico en Ushuaia, Tierra del Fuego, en el cual se trataron diversas propuestas para el programa nacional del '90. El convenio que marcará "la ruptura con la concepción centralista" se realizará entre el 24 y el 28 de enero en Mar del Plata. Allí, el presidente de la Nación, Carlos Menem, participará de la reunión de ministros del área de Latinoamérica y el Caribe. La vicepresidenta del comité del quincuagésimo aniversario del descubrimiento de América, Pina López Gay, es otra de las invitadas especiales.



Frigidez femenina y discurso científico

(*Por María Elena Bartís**) Presente en la consulta médica y psicológica que hacen las mujeres, en las conversaciones entre amigas, en los medios de comunicación, la frigidez aparece como significante ambiguo, cuestionado y, sin embargo, recurrente. Interrogar los distintos discursos que hablan de la sexualidad femenina, y por ende de la frigidez —el discurso médico, el sexológico y el psicoanalítico— echa luz sobre algunos equívocos.

Lo primero que llama la atención es la heterogeneidad semántica: el diccionario remite a frialdad, sentido recogido al usar frigidez como ausencia de deseo sexual; también se utiliza el término para la falta de orgasmo aunque haya excitación previa. Se habla asimismo de frigidez si no hay orgasmo con penetración vaginal pero sí con otra estimulación. ¿Por qué se unifican situaciones tan disímiles en sus efectos y en sus posibles causas? Hay un déficit en la discriminación que se refleja en el nivel lingüístico como carencia de palabras adecuadas para que las mujeres piensen su sexualidad.

El discurso médico sigue adherido, en buena parte, a un modelo biologista, ahistórico, que postula una "naturaleza femenina" idéntica a través de los tiempos en tanto deriva de la anatomía y de la fisiología. Este modelo ve a la mujer fundamentalmente como reproductora; su psiquismo se supone organizado alrededor de la maternidad; poco lugar queda allí para una sexualidad activa. Desde la creencia de que la mujer posee, naturalmente, un instinto sexual más débil que el del hombre, la frigidez no se considera incompatible con la normalidad. Estos planteos —teóricamente endebles— son transmitidos como científicos y escuchados como tales por las mujeres que recurren a la consulta médica con serios riesgos de iatrogenia.

Desde el famoso *Informe Kinsey* publicado en los años '50, en los EE.UU., la sexología se ocupó de iluminar, con encuestas y experimentos, un campo que la tradición vedaba a la investigación científica. Muchos mitos cayeron. Fue muy importante poder cuestionar un modelo de relación sexual que no tomaba en cuenta muchas de sus preferencias y los testimonios de mujeres alteraron profundamente los dogmas imperantes. Así los principales investigadores coinciden en que no habiendo explicaciones fisiológicas para disfunciones tales como la falta de orgasmo, las causas de la frigidez no pueden buscarse en la biología. Frente a la polémica de un orgasmo clitoridiano (infantil) y otro vaginal (maduro), los sexólogos hablan de un orgasmo único que puede provenir de distintas fuentes sin ninguna jerarquía valorativa. Retengamos esta idea ya que confronta con algunos planteos del psicoanálisis.

Cuando Freud escandalizó a sus colegas vieneses afirmando que había hombres histéricos siendo que la histeria era vista como un trastorno del útero, estaba planteando la existencia de un corte entre la sexualidad humana y el cuerpo biológico. Esta ruptura teórica será fructífera para el estudio de la femineidad aunque Freud, inconsecuente consigo mismo, volvió a anudar la sexualidad de las mujeres a su anatomía. Envidia fálica, un superyó débil, menor capacidad de sublimación, nada le es ahorrado a esa niña que, para llegar a la madurez psíquica, deberá abandonar el placer que le produce su clítoris, a fin de que el orgasmo vaginal certifique su femineidad. Estas hipótesis, más que herramientas conceptuales, devinieron en rígida normativa que poco favor le ha hecho al pensamiento freudiano.

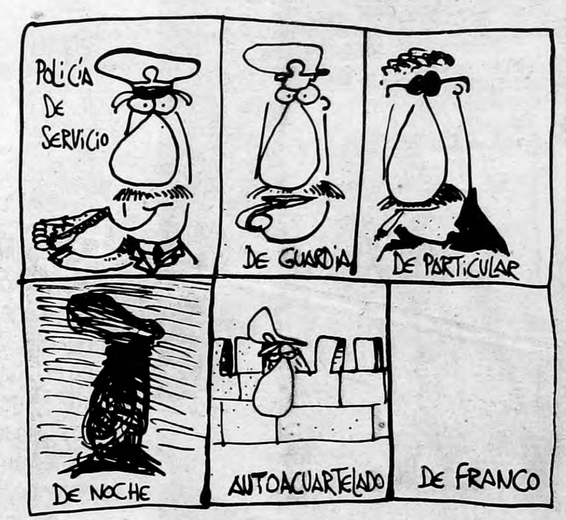
En el contexto social actual, de mayor libertad sexual para las mujeres, los altísimos porcentajes de frigidez parecen inexplicables. Pero un examen más atento muestra que la identidad femenina sigue pivoteando en valores antinómicos con ser sujeto de deseo. Para los hombres la multiplicidad de experiencias eróticas aumenta su autoestima; las mujeres se debaten entre lo que sienten y el ideal de la mujer casta, fiel, pasiva, cuyo máximo anhelo es saberse deseada y amada. Ideal fascinante ya que excluye los riesgos del compromiso con el propio deseo, pero oculta los enormes costos que hombres y mujeres pagan por una femineidad reñida con el goce sexual.

* *Psicóloga.*

PERSISTE EL PARO POLICIAL

Tucumán con la guardia baja

No habrá intervención pero se enviaron refuerzos federales ante la continuidad del paro.



La nueva "chirinada" que están protagonizando desde el último miércoles alrededor de 500 efectivos de la policía provincial de Tucumán, al decidir como forma de reclamo salarial el autoacuartelamiento en la Jefatura y dejar sin guardia las comisarías y los edificios públicos, se define con una frase: "Guardia que llega a tomar turno, no se retira". Esa también fue la consigna del personal de la Penitenciaria de Villa Urquiza —la mayor de la capital provincial—, que se había plegado ayer a la demandas de sus compañeros, algunos de los cuales produjeron en la mañana escaramuzas al procurar impedir cambios de guardia del personal que no se unió a las medidas de fuerza.

"No se abandonará ese lugar, así tengamos que pasar la Nochebuena allí, si no se atienden los requerimientos", informó con tono que oscilaba entre la advertencia y la amenaza el personal que se había atrincherado en la jefatura de la repartición. La protesta tiene objetivos claros: un reajuste sobre el salario básico de 103 mil australes, que según algunas fuentes consistiría en un básico de bolsillo de 350 mil, el pago de extensión, refrigerio, presentismo y riesgo nocturno, la reorganización de los servicios adicionales y la actualización de haberes atrasados. Más allá de lo estrictamente salarial, hay una exigencia de orden institucional que consiste en la renuncia del titular de la institución, comisario general Leonardo Suárez.

"Acá hay agentes que quieren desestabilizar al gobierno y las instituciones, y los están aleccionando, fomentando este tipo de movimientos", fue parte del análisis de la situación vertido por Manuel Francisco, secretario de Gobierno tucumano, para quien existen "sectores políticos que no han podido acceder al poder" por lo que están "aprovechando la situación muy especial de Tucumán". Su fundamento se asienta en el hecho de que en la provincia "estamos pagando retribuciones exactamente iguales a las que percibe la Policía Federal argentina", por lo que el gobierno aun no ha dado una respuesta a los reclamos, ya que lo empobrecido de las arcas provinciales hace considerar "como un despropósito para las posibilidades económicas de la provincia".

A pesar de que "el Poder Ejecutivo provincial no tiene previsto solicitar el envío de gendarmes", según lo expresado por el ministro de Gobierno, Educación y Justicia, Juan Carlos Meuli, el peligro de las calles sin vigilancia y las acechanzas nocturnas que preocupan a la ciudadanía, hicieron que fueran convocados alrededor de 400 efectivos de la Policía Federal de las provincias de Córdoba, Jujuy y Santiago del Estero para garantizar la seguridad general.

Por su parte, el jefe de Policía, comisario Leonardo Suárez, junto con su plana mayor, concurrió a la Casa de Gobierno para reunirse con el gabinete local, para discutir cuáles serán los pasos a seguir, mientras se esperaba que creciera el número de efectivos insubordinados. El disconformismo de los cinco mil policías tucumanos se ha venido manifestando en distintas oportunidades, como en julio de 1986 cuando se iniciara un conflicto por problemas salariales, o en abril de este año, cuando por las mismas razones un grupo rebelde se concentró frente a la jefatura de policía y, como forma de reclamo, quemaron cubiertas e inundaron la zona con gases lacrimógenos.

Más control, menos ravioles

"A medida que aumentamos el control, desalentamos el ingreso de narcotraficantes al país y nos acercamos al principal objetivo: terminar con el consumo de drogas y evitar el tráfico ilícito." Las declaraciones de Alberto Lestelle, secretario de Prevención de la Drogadicción, fueron formuladas al término del Plenario de la Comisión de Estrategia Conjunta de Lucha contra el Tráfico de Drogas, dependiente de esa secretaría, que integran los distintos organismos de seguridad. Lestelle anticipó que en los próximos días se pondrá en marcha una red nacional de datos para optimizar la batalla antidrogas cuya coordinación, por decreto 1350 del Poder Ejecutivo nacional, quedó en manos exclusivas de la secretaría que preside.

Guaraníes al palacio

El gobernador de Misiones, Julio Humada, accedió a recibir al cacique guaraní Lorenzo Ramos para discutir el proyecto de derogación de la Ley del Indio, que impulsó el Ejecutivo provincial. Humada concedió la entrevista al jefe indio, acompañado por el obispo de Posadas, Jorge Kemerer, ante la amenaza de Ramos de realizar una huelga de hambre frente a la Legislatura, junto a cien de sus bravos, en oposición a la posible derogación de la Ley 2504, sancionada en 1987 durante el gobierno de Barrios Arrechea.

EL INTERIOR SIN MEDICAMENTOS

Apenas para curar las urgencias

Si bien la secretaria de Salud, Matilde Menéndez, había aseverado que durante la jornada de ayer se produciría el tan esperado abastecimiento de medicamentos, y el subsecretario de Salud, Manuel Limere, había afirmado que las farmacias "van a estar abiertas", en distintas provincias del interior del país la escasez de remedios provocó que muchas droguerías cerraran o atendieran al público con algunas limitaciones.

En Córdoba, sólo atendieron un 60 por ciento de las farmacias habilitadas. El titular del Colegio de Farmacéuticos de esta provincia, Hugo Plevani Vignal, precisó que la falta de stock se registra en los 800 productos de mayor demanda, por lo que se ha solicitado al cuerpo médico que se les permita vender un producto similar al recetado, con el propósito de no dejar sin cobertura a la población.

La Cámara de Propietarios de Farmacias de Catamarca resolvió que únicamente serán atendidas aquellas personas que tengan recetas de urgencia. Una medida similar se tomó en la ciudad de Rosario.

"Es fundamental que las autoridades nacionales y provinciales tomen cartas en este asunto y encuentren una solución por el bienestar de la población", señalaron las autoridades del Colegio de Farmacéuticos de Tucumán. Allí el panorama no está mejor: hasta que se produzca el abastecimiento sólo atenderán las farmacias de turno.

FERIA MARPLATENSE

Las provincias en carpa

Todas las provincias del país podrán exponer sus productos artesanales, culturales y material turístico, en la Primera Feria Ars de las Provincias, a realizarse esta temporada en la ciudad de Mar del Plata, desde el 3 de enero, hasta el 28 de febrero. La organización corre por cuenta de la Fundación Cultural Ars, entidad que nuclea a artistas marplatenses, y tiene apoyo del secretario de Cultura de la Nación, Julio Bárbaro.

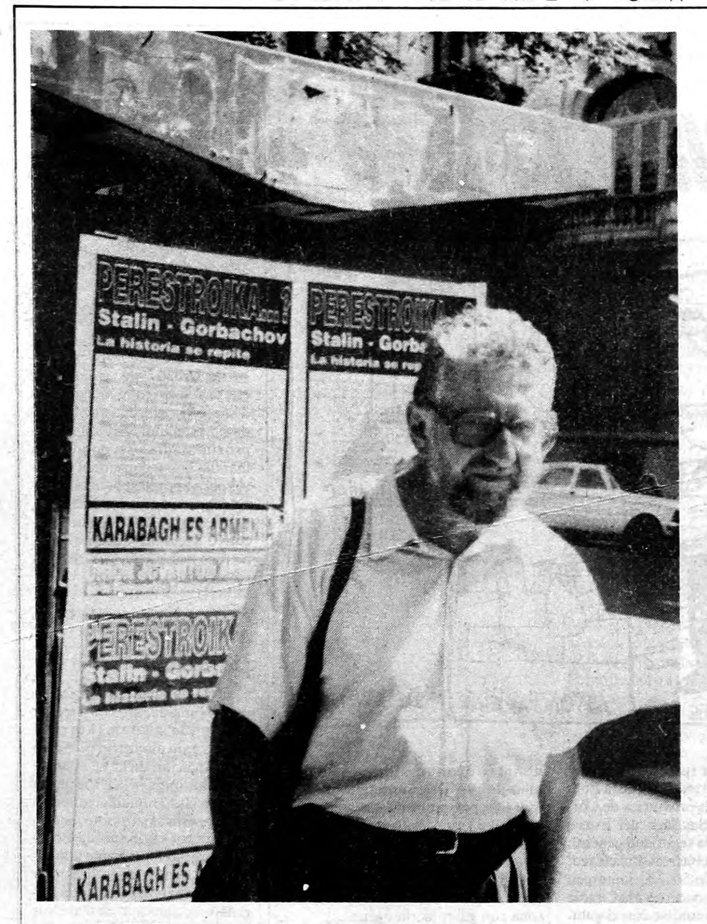
La Feria se concretará mediante la instalación de una carpa, que estará situada entre el Casino y el Torreón del Monje, donde todos los creadores del interior del país podrán exponer y vender sus productos. Pero, para la Fundación Ars, no sólo éste es el objetivo de la iniciativa: "Se producirá una efectiva comunicación entre las expresiones culturales de distintas latitudes, y así posibilitar el desarrollo de una expresión autónoma, vigorosa y en constante movimiento. Se trata de practicar un verdadero federalismo".

En forma simultánea a la carpa, funcionará un espacio alternativo, situado en una casona de la calle Alem al 2900, en el tradicional barrio de Playa Grande. La Fundación informó que en este sitio se expondrán ciertas artesanías especiales, las obras de arte más valiosas y todo aquello que por su preculiaridad admita ser trasladado allí. Los espacios a las distintas provincias, tanto en la carpa como en la casona, se cederán en forma gratuita.









VIKTOR SHEINIS



Compañero de militancia de Sajarov, economista, miembro de la Academia de Ciencias de la URSS, Viktor Sheinis confía en el futuro de la perestroika, explica por qué descree de la posibilidad de un movimiento simétrico en Occidente y dónde se esconde, a su juicio, el riesgo de una frustración. Como científico, dice, no es ajeno a las dificultades de la experiencia pero su análisis no excluye, curiosamente, el poder del "efecto Edipo".

"Las cosas malas ocurren cuando se espera que ocurran"

Por Pablo Bergel

Creo que a nivel mundial es importante llegar a un nuevo compromiso, un nuevo paradigma basado tanto en valores del capitalismo como del socialismo, y sobre todo en los intereses más básicos de toda la humanidad", desliza el académico Viktor Sheinis (58), y su tono se hace aún más melancólico cuando se refiere al recientemente fallecido Premio Nobel Andrei Sajarov, su compañero de militancia en el grupo de intelectuales reformistas "La Tribuna de Moscú": "Fue la conciencia moral de nuestra sociedad". Este economista del Instituto de Economía Mundial y Relaciones Internacionales (IMEMO) de la Academia de Ciencias de la URSS, capaz de patear todos los tableros ideológicos, es un activo militante político que se define como "progresista democrático de izquierda". Sheinis visitó recientemente la Argentina para dar una serie de conferencias, invitado por el Centro de Investigaciones Europeo-Latinoamericanas (EURAL).

—¿Cuáles son las fuerzas que impulsan el proceso de la perestroika en la URSS?

—Creo que hay tres fuerzas motrices importantes en la perestroika. Primero serían las fuerzas reformistas en el liderato del partido, sin las cuales el proceso no se hubiera iniciado; dentro de esto, la persona de Gorbachov tiene un papel relevante. Todo el liderazgo del Partido Comunista ha sido completamente renovado. La segunda fuerza es la intelectualidad democrática, que tiene una influencia importante en el movimiento político que se ejerce principalmente a través de los medios de comunicación. Esta intelectualidad se unió desde un principio a la perestroika y recibió muchos frutos de ella en la forma de la glasnost (transparencia), la libertad de expresión. Finalmente, la tercera fuerza de la perestroika, que está tomando cada vez más importancia, son los movimientos de masas. Mucho de nuestro futuro depende de profundizar e institucionalizar una relación entre los movimientos de masas y la intelectualidad democrática, y las elecciones constituyen un campo propicio para ello. En algunas repúblicas, sobre todo las del Báltico, existen frentes populares de orientación democrática. Otro signo muy importante de madurez política lo constituye la huelga de mineros del verano pasado.

—Existe la impresión de que los dos ejes principales del proceso de la perestroika son por un lado la democratización política y por el otro la introducción del mercado como asignador de recursos en la economía; ¿es esto correcto?

—En principio sí, es así.

—¿Qué diferencias habría entonces entre una sociedad de base socialista que se democratiza políticamente e introduce el mercado, y una sociedad de base capitalista que también se democratizara consecuentemente y en la que el Estado garantizara todas las prestaciones sociales vitales, el derecho a la vida y la igualdad de oportunidades?

—Usted está hablando de la hipótesis de la convergencia y yo creo que esta hipótesis tiene bases bastante fuertes como para trabajar con ella. Ninguno de nosotros sabe cuál será el final del camino de este período histórico que estamos viviendo. Por eso yo considero la convergencia no como una teoría sino como una hipótesis. Creo que existen valores comunes a toda la humanidad y las fuerzas progresistas de la perestroika están tratando de afirmar esos valores. Pero hay algunos elementos del capitalismo contemporáneo que para nosotros son inaceptables: esto es, el poder del dinero y el control oligopólico en algunas áreas de la producción.

—¿Esta hipótesis de convergencia eliminaría la idea de conflicto, o cambia los ejes tradicionales del conflicto?

—Yo creo que desgraciadamente la sociedad no puede deshacerse de todo tipo de conflictos, y éstos reaparecerán continuamente, cruzando a la sociedad de múltiples formas. Pero yo no pongo las cosas en términos del conflicto entre socialismo y capitalismo sino de manera más compleja; creo que es más productivo hacerlo así.

—¿Usted se considera un hombre de izquierda? ¿Qué significa esto hoy?

—Ese es un concepto muy convencional. En la geografía política soviética sí, soy de izquierda. Para nosotros, en la URSS, las fuerzas de derecha son las que quieren volver a una dictadura de tipo stalinista, con control rígido del Estado sobre la economía y un control ideológico muy fuerte.

—¿Sería posible imaginar la emergencia de un nuevo paradigma a nivel mundial capaz de dar cuenta de movimientos y luchas populares diversos en sus orígenes y modalidades?

—Sí, creo que a nivel mundial es importante llegar a un nuevo compromiso, un nuevo paradigma basado tanto en valores del capitalismo como del socialismo, y sobre todo en los intereses más básicos de toda la humanidad. Yo considero que una solución de los problemas mundiales es posible sólo en términos de compromiso y de encontrar zonas más amplias de intereses comunes.

—¿Podría producirse algún tipo de perestroika en el mundo occidental capitalista?, ¿qué significado tendría?

—En las sociedades occidentales tuvo lugar un movimiento bastante constante aunque no exento de contradicciones y detenciones, de cambio de las estructuras sociales. Fueron creados mecanismos que hacían posibles las correcciones. Por eso yo no creo que en Occidente vaya a haber un proceso de perestroika radical de sus actuales estructuras tal como se da en el rígido e inflexible sistema soviético; lo que sí creo es que va a haber un continuo proceso de evolución de las estructuras occidentales.

—¿Cuál sería la dirección principal de esa evolución?

—En primer lugar, el ensanchamiento de las posibilidades sociales de la gente, la extensión de la democracia al ámbito económico y la difusión de la propiedad. Desde ya que este proceso está y estará plagada de contradicciones, conflictos y retrocesos. En muchos sentidos me gusta el programa y la política de la Internacional Socialista.

—En su última intervención pública antes de morir, Andrei Sajarov convocó a radicalizar la sociedad y el proceso de perestroika. ¿Qué significado tiene la desaparición de este hombre notable?

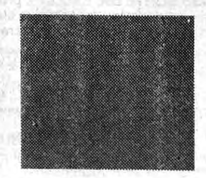
—Muy difícil encontrar palabras para hablar de lo que significa la muerte de Sajarov. Es un golpe muy grande para el movimiento democrático. Sajarov no sólo fue el luchador democrático más importante de la URSS, sino que por muchos años fue la conciencia moral de nuestra sociedad. Creo que va a llegar un día en que el nombre y el recuerdo de Sajarov van a ser considerados oficialmente como los del ciudadano soviético más importante del siglo veinte.

—¿De qué depende el éxito o el fracaso de la perestroika?

—Depende de si la gente va a poder percibir los frutos económicos, sociales y políticos de la perestroika, o sea, si la gente va a mejorar su nivel de vida. Si esto no ocurre pronto, existe el peligro de la desilusión de la gente y que esto sea aprovechado por las fuerzas populistas de derecha para ahogar a los reformistas y a las fuerzas de izquierda. Creo que los reformistas en el liderazgo del partido no tienen mucha conciencia de esto.

—¿Es usted optimista o escéptico respecto del proceso de reformas?

—La respuesta a esta pregunta no se relaciona sólo con una visión objetiva, analítica, sino con una posición política. Como científico yo veo las dificultades que hay en el camino de la perestroika. Pero por otro lado también es cierto el "efecto de Edipo": las cosas malas ocurren cuando se espera que las cosas malas ocurran. Yo soy optimista porque yo quiero que la perestroika tenga éxito.



RUMANIA

Cuenta regresiva para Ceausescu

El ejército rumano debió desalojar Timisoara, que está bajo el control de un comité opositor. Disturbios en Bucarest.

Los rumanos comenzaron a marcarle a Nicolae Ceausescu la cuenta regresiva. Timisoara, epicentro de las protestas desde el fin de semana, ha debido ser desalojada por el ejército y está bajo control de un insurgente *Comité por la Democracia y el Socialismo*, que logró volcar a su favor a soldados y oficiales con pertrechos que incluyen tanques. En Bucarest, una concentración convocada por el *conducator* frente a la sede del Comité Central del PC, con la esperanza de disputarle la calle a cualquier oposición, fue convertida por el pueblo en una manifestación de repudio que a los gritos de "muera Ceausescu" obligó a la radio a interrumpir la retransmisión en vivo del discurso del dictador. Según la agencia soviética TASS —que cubrió los eventos como todas las agencias socialistas europeas con completa crudeza—, la actitud popular fue respondida primero con gases y luego a balazo limpio por las tropas, que al cierre de esta edición parecían no haber logrado reimponer el imperio del miedo en la capital. El resto del país se encuentra en estado de virtual rebelión.

La revuelta ha rebasado completamente los marcos teñidos de reivindicaciones étnicas de su inicio, y se proyecta como un cuestionamiento al régimen en su totalidad, pero sigue siendo más fuerte en las zonas pobladas por minorías, como la Transilvania habitada por los descendientes de húngaros. Allí los testimonios hablan de un patrullaje permanente de tropas y tanques en las calles de todos los centros urbanos de alguna importancia, pero en especial la cabecera regional, Cluj, y ciudades aledañas como Brasov, Lugoy y Sucava parecen constituir la punta de lanza de la rebelión.

En la cúpula del PC empieza ya la búsqueda de figuras de recambio, y se avanzan nombres de distintas personas que fueron desterradas del poder en los años '70 por el clan familiar de Ceausescu. Atendiendo al protagonismo de sus connacionales, el nombre de Karoly Kiraly, ex secretario del CC y miembro de la minoría húngara, rueda en todas las especulaciones. También se menciona a otro ex secretario, Paul Mizil, y al ex canciller Georgu Macovescu. El régimen ya ha sido desahuciado en varias capitales extranjeras. El Ministerio de Defensa de Hungría aseguró que el gobierno y el ejército de su vecino "están en plena desintegración". En París, François Mitterrand dijo que "las horas de la familia Ceausescu están contadas". Los países socialistas han tomado claramente la delantera para aislar al régimen. La República Democrática Alemana, la más militante en esa tesitura, retiró a su embajador, como lo hizo también Checoslovaquia, y emitió simultáneamente una declaración de dura condena a la represión. Hungría, tocada más de cerca por el tema étnico, denunció el Tratado de Amistad y Cooperación firmado en 1948.

Pero todo indica que los rumanos deberán poner aún mucho de sí en las calles para doblegar a los Ceausescu. El único lugar donde el poder ha perdido claramente el control de la situación es Timisoara, alejada de la capital, lindante con la frontera yugoslava y poblada por unas 400.000 personas, en su mayoría de origen húngaro. Allí ocurrieron las monstruosas masacres del fin de semana. Según la agencia yugoslava Tanjung, el repliegue del ejército se consiguió ayer merced a la acción del ingeniero jefe del principal complejo petroquímico, el de Solventul, quien se atrincheró en las instalaciones y dio un ultimátum a las tropas para que desalojaran la ciudad o la haría volar haciendo explotar todos los compuestos altamente combustibles almacenados. Al retiro de las tropas, Timisoara se convirtió en ciudad liberada. Una multitud de 150.000 personas se enseñoreó del centro, y un *Comité por la Democracia y el Socialismo* comenzó a negociar con el viceprimier Constantin Descalescu, luego de rechazar un encuentro con el jefe de Defensa, Ilie Ceausescu, enviado inicialmente por su hermano Nicolae para "poner orden". Un acuerdo es difícil: el *Comité*, que dispone de armamento cedido por tropas que se volcaron a su favor, exige la dimisión de Ceausescu, elecciones libres, castigo a los responsables de las masacres y apertura inmediata de la ciudad a la prensa extranjera. A 20 kilómetros, en Basin, las tropas replegadas esperan.

Por su parte, la Cancillería argentina manifestó que el gobierno "sigue con honda preocupación" los sucesos ocurridos en Timisoara y otras ciudades de Rumania, causantes de "una gran pérdida de vidas". Asimismo, se supo que el Ministerio de Relaciones Exteriores, por intermedio de la Dirección General de Europa Oriental, convocó al embajador de Rumania en la Argentina, "para hacerle presente esta preocupación" y solicitarle una ampliación de las informaciones disponibles acerca del desarrollo de los acontecimientos.

AFP



Una manifestación convocada por Ceausescu concluyó violentamente.
La radio se vio obligada a interrumpir la transmisión por los gritos de "muera Ceausescu".

La puerta de Brandenburgo

Tras 28 años y con la presencia de los líderes políticos de los estados alemanes, se reabrirá hoy la Puerta de Brandenburgo en un sector demarcatorio entre Berlín occidental y Berlín oriental.

Asistirán al histórico acto el jefe del gobierno de Alemania Federal, Helmut Kohl, el ministro del Exterior Hans-Dietrich Genscher, el primer ministro de Alemania oriental Hans Modrow y los alcaldes de Berlín occidental, Walter Momper, y su colega de Berlín oriental, Erhard Krack. La Puerta de Brandenburgo, un símbolo de la historia y de la división alemana, había sido cerrada hace 28 años cuando fue construido el Muro de Berlín. Según informó el vocero oficial del gobierno de Bonn, se habilitarán dos vías peatonales, una a cada lado de la histórica puerta. Una de ellas para entrar a Berlín oriental y la otra para entrar a Berlín oeste. Los trabajos de demolición de los obstáculos comenzaron ayer, según un despacho de la agencia noticiosa alemana oriental ADN. El acuerdo definitivo para la apertura de la Puerta de Brandenburgo fue lograda en ocasión de la visita del jefe del gobierno de Bonn, Helmut Kohl, a Dresde, el martes y miércoles pasados.

Opinión

*Por Uwe Grötschel**

Las hermanas alemanas y el Muro

La República Democrática Alemana marcha hacia nuevos horizontes. Un gran movimiento del pueblo ha desencadenado un proceso de cambios radicales y puso en el orden del día la reestructuración de la sociedad.

La escritora Christa Wolf describió el desarrollo necesario con las palabras "renovación revolucionaria". ¿Qué fracasó? Fracasó un modelo administrativo-centralista de socialismo, que hasta ahora siguió considerándose como el único válido pero que no respondió a los nuevos desafíos nacionales e internacionales.

En la plataforma política para el Congreso Extraordinario del PSUA, se dice al respecto:

"Las profundas transformaciones de las condiciones de existencia económicas, sociales, de seguridad política, ecológicas y culturales de la humanidad deben ser la base de la política de un movimiento socialista moderno. Un socialismo stalinista no puede aportar soluciones en ninguno de esos ámbitos. Por el contrario, ha contribuido a la crisis existencial de la humanidad. Una sociedad capitalista orientada hacia el lucro, cuya fuerza propulsora exitosa está dada por las necesidades materiales en expansión no constituye, en vista de los problemas globales originados sustancialmente por la misma, ninguna alternativa qué garantice la sobrevivencia de la humanidad.

El camino de orientación socialista buscado por nosotros se caracteriza por la democracia radical y la legalidad estatal, el humanismo, la justicia social, la protección ambiental, la garantía de una verdadera igualdad de derechos de los sexos".

Los procesos de transformación en los países de Europa oriental tienen un elemento común: dar al socialismo una base nueva abarcativamente democrática. En otras palabras: en el orden del día está el definitivo retorno a un principio fundamental de la revolución socialista, el ejercicio real democrático del poder por las representaciones elegidas.

Esta evolución en el caso de la RDA fue desencadenada por una pacífica revolución popular. Al respecto, el primer ministro Hans Modrow manifestó en su declaración de gobierno del 16 de noviembre:

"Serán irreversibles los cambios democráticos y populares, en el mejor sentido de la palabra, que se han operado en este país. El pueblo barrería a quién se atreva a restaurar la situación anterior. Así que, en aquellas partes donde aún lo están haciendo, dejen de reclamar a la RDA nuevos pasos, nuevas concesiones".

El programa del nuevo gobierno incluye reformas tales y como han sido sugeridas, reclamadas y esbozadas por los partidos y otros sectores de la sociedad:

Primero: reformas del sistema político, combinadas con medidas legislativas dirigidas a fortalecer el estado de derecho y las garantías jurídicas.

Segundo: es menester una reforma económica cuyo objetivo ha de ser el de elevar la responsabilidad propia de las unidades económicas, con el fin de incrementar considerablemente la eficiencia de su trabajo, de reducir la gestión y planificación centralizadas, llevándola al necesario nivel razonable, cuyo objetivo ha de ser el de imponer cada vez más el principio del pago de los salarios en función del trabajo rendido.

Tercero: es necesaria una reforma en el campo de la educación.

Cuarto: necesitamos un programa a largo plazo cuyo fin debe ser armonizar más que en el pasado la economía y la ecología.

Quinto: una reforma administrativa cuyo fin consiste en democratizar la dirección y administración estatal, en lograr mayor transparencia en esta área.

Valores fundamentales del socialismo como seguridad social y justicia, igualdad de oportunidades, el compromiso de una política de paz, no sólo deberán ser conservados sino más definidamente perfilados. Seguirá válido también el concepto de que el predominio de la propiedad colectiva y nacional constituye la base para la autorrealización de los individuos en igualdad de derechos.

El gobierno de la RDA parte del hecho de que la unificación de los dos Estados alemanes no está en el orden del día. Como su tarea más importante considera la estabilización de la RDA en su plena soberanía, teniendo en cuenta que la existencia de dos Estados alemanes se transformó en una garantía para la paz, la seguridad y la estabilidad en Europa.

Posibilidades para un importante desarrollo de las relaciones entre los dos Estados alemanes existen sin embargo. Recordemos las ideas desarrolladas en la ya citada declaración del gobierno de la RDA por una "comunidad concertada" y para la cooperación económica, incluida la formación de empresas comunes. De fundamental significado sigue siendo, desde el punto de vista de la RDA, el reconocimiento de la especial responsabilidad de ambos Estados alemanes para asegurar la paz mediante contribuciones comunes a la distensión y el desarme en Europa.

La perspectiva de la relación entre ambos Estados alemanes está integrada en el desarrollo global europeo, ante todo en el sentido de la democratización y desmilitarización del continente. Con contribuciones concretas para la cooperación Este-Oeste, la RDA se integrará en el camino de la superación de la división de Europa.

** Agregado de Prensa de la embajada de la RDA en la Argentina*

Cortijo sigue en Caballito

Miguel Alberto Cortijo arregló su continuidad en Ferrocarril Oeste para la sexta edición de la Liga Nacional de Básquetbol. El base santiagueño cerró el trato con Héctor Kriskautzky y el acuerdo abarca sólo el torneo que comienza el 12 de enero, fecha en la que el campeón debutará, casualmente, en Santiago del Estero, donde Olímpico recibirá al equipo conducido por León Najnudel.

River tiene un candidato

Si bien no está muy claro el panorama para River en la Liga, algunos dirigentes que se harán cargo del básquetbol tendrían la intención de contratar al técnico Horacio Juan Seguí, para que se haga cargo de un plantel que hasta aquí cuenta con Cadillac, Campana, Tosi y varios juveniles.

El cambio en la Liga

En la reunión de la Asociación de Clubes realizada el miércoles, la mayoría apoyó el cambio en el sistema de disputa, que contempla una serie regular de todos contra todos en dos ruedas. Este drástico cambio que regirá en la sexta edición de la Liga se fundamentó en el escaso tiempo (cinco meses de temporada para ceder los jugadores al seleccionado nacional) para completar el torneo y en el número impar de conjuntos que hubiesen quedado en cada zona: siete. La única oposición al proyecto aprobado fue de Orlando Butta, representante de Echagüe de Paraná.

Giacchino quiere volver

El ex campeón de la Fórmula 3 Sudamericana, Juan Carlos Giacchino, está en tratativas para retornar a la categoría que lo coronara monarca en 1987. El piloto de Castelar pretende juntar el dinero necesario para subirse a uno de los Reynard del equipo de Puerto Rico que atienden los hermanos Rullo. Giacchino estuvo a punto de subirse al auto para tomar parte de la carrera de Buenos Aires que cerró el torneo de este año. Luego de su desvinculación del equipo Sommi, no volvió a participar en F3, por lo cual jamás pudo estrenar su título de campeón. La mira está puesta ahora en 1990.

Un yanqui a la Feliz

El norteamericano Mark Hilton, que ya jugara en nuestro país (Nacional y Pacífico lo contrataron anteriormente), fue incorporado por Peñarol de Mar del Plata, que será dirigido por Heriberto Schonwies y ya contrató a Haile, Mignani, Aispurúa, Susbielles, entre otros.



En la París-Dakar sólo faltan los camellos

Mezcla de carrera y aventura, el rally a través del Sahara levanta arena y polémica.

(Por Pablo Vignone) **El lunes de Navidad caerá la bandera de largada de la edición 1990 de la París-Dakar, la más exigente y riesgosa prueba mecánica de la actualidad. Los más de seiscientos autos, motos y camiones participantes partirán del Palais de Versailles para recorrer 15.000 kilómetros de arena y rocas, uniendo las capitales de Francia y Senegal a través de diez países.**

A las 8.30 del lunes 25 la caravana pondrá proa a Génova, donde embarcará rumbo a tierra africana. Desde Argel, el rally discurrirá a través de las sendas de Argelia, Libia, Chad, Nigeria, Burkina Faso, Malí, Mauritania, para llegar a Dakar el 16 de enero, luego de 23 días de marcha forzada. Será la primera vez que la carrera transite territorios italiano y chadiano.

Este año, la Thierry Sabine Organisation —encargada desde 1979 de llevar adelante esta aventura— ha vuelto a admitir a los camiones en su recorrido. Las bestias de 1200 HP habían sido la piedra del escándalo en 1988, cuando la edición trágica de ese año llevó a Juan Pablo II a brindar por primera vez en la historia una opinión clerical oficial (por cierto que desfavorable) sobre el automovilismo. Los cuatro muertos y cuarenta heridos llevaron a la TSO a claudicar parte del delirante sueño de Thierry Sabine, el ideólogo de la prueba que falleciera en 1986 cuando una tormenta de arena derribó su helicóptero en plena carrera.

Los camiones no tomaron parte en 1989, y la edición se largó por primera vez el día de Navidad, en lugar del tradicional 1º de enero. Al mentado tema de la seguridad se agregaron las iras de la FISA, cuyo Rally de Montecarlo perdía prensa e importancia. Con todas las concesiones, el París-Dakar continúa concentrando profesionales del volante y burgueses dispuestos a la proeza de alejarse de la civilización.

En pleno desierto del Sahara o del Ténere, superando la cuchilla pétrea del monte Assekrem, sin caminos, no hay hoja de ruta que valga. Los grandes equipos disponen de compases magnéticos y mapas para orientarse en la arena. Sin embargo los extravíos están a la orden del día, así como las tragedias. En 1982, Mark Thatcher, hijo de la premier británica, permaneció tres días perdido en el desierto. Carolina de Mónaco y su esposo volcaron un camión en Argelia, hace cinco años. Se adivina que la carrera no es sencilla. Autos rotos, incendios, un morboso historial con veintiséis víctimas en trece concreciones marcan la pauta.

Pero la París-Dakar ya posee una mística polvorienta difícil de desterrar. Este año volverá a estar Peugeot, ganador de los últimos tres, y también Mitsubishi y Toyota. Habrá un completo dispositivo de rescate con cinco helicópteros y 35 aviones y un último especial de 70 kilómetros por las playas de Senegal. Llegar a Dakar es la consigna.

AFP



Seiscientos vehículos para 15.000 km de arena y polvo.
El lunes parte la París-Dakar desde el Palacio de Versailles.

RABANO-BECERRA-BOISMENE

Nada más lindo que la familia unida

(Por Daniel Jacubovich) **Mientras algunos voceros se preocupan por difundir que Carlos Boismené fue confirmado en su cargo de técnico del seleccionado nacional de básquetbol, los máximos dirigentes de la Confederación y del CEMBA '90 —Rubén Rábano y Jorge Becerra, respectivamente— acordaron realizar una reunión conciliatoria en la que se aclaran todos los puntos y en la que participarían los nombrados, el técnico bahiense y el secretario de Deporte de la Nación, Fernando Galmarini. La intención era que el encuentro se produzca en estos días, pero, por diferentes compromisos de los convocados, la fecha fue pospuesta para los primeros días de 1990.**

Después del revuelo y de las declaraciones cruzadas de los últimos diez días, la calma parece predominar, aunque todos se mantengan cautos respecto del futuro en las relaciones entre los dos organismos. Quizás por esa cautela y calma que se pregona, dos dirigentes de la CABB y Carlos Boismené compartieron ayer un almuerzo —que no difundieron— con el senador Alberto Rodríguez Saa, quien es presidente de la Federación de San Luis, provincia en la que se vive la euforia por el ascenso a la A Nacional de Gimnasia y Esgrima Pedernera Unidos.

Rodríguez Saa se mostró muy interesado en conocer el trabajo con el equipo nacional y la posibilidad de prestar su apoyo a los proyectos encarados para que Argentina llegue en las mejores condiciones al Mundial que se realizará en nuestro país, desde el 8 y hasta el 19 de agosto de 1990. Es obvio que el dirigente político tiene algo más de influencia en la actual estructura política que el resto de los representantes federativos, sin embargo no se pidieron ni prometieron apoyos extradeportivos, por lo menos en forma explícita.

De todos modos, en esta semana Jorge Becerra fue tajante en sus aclaraciones y manifestó que su intención no es remover ni cuestionar al cuerpo técnico, que él debe recibir un plan detallado para justificar las erogaciones que demande la preparación del representativo argentino hacia el Mundial y que la continuidad de su ex entrenador, el yugoslavo Ranko Zeravica, depende de su utilidad, porque, si no se lo va a aprovechar, él no tiene la obligación ni la decisión de convocarlo nuevamente. Por lo visto y oído, todo parece ser más fácil de aquí en más, sólo falta confirmar con el tiempo esta sensación.

NADA POR AQUI, NADA POR ALLA

Sólo hicieron relaciones públicas

Italia y Argentina empataron su partido amistoso jugado en el estadio Saint Elía de la isla de Cerdeña. Por supuesto, no hubo goles. Simón confirmó que puede ser el líbero. Diego y Burruchaga, las únicas luces.

0 ITALIA: Zenga; Bergomi, Baresi, Ferrara, Maldini; Berti, Donadoni, De Napoli, Giannini; Vialli, Serena. DT: Azeglio Vicini.

0 ARGENTINA: Pumpido; Simón, Monzón, Ruggeri; Olarticoechea, Giusti, Batista, Basualdo, Burruchaga; Maradona, Dezotti. DT: Carlos Bilardo.

Cancha: Saint Elía, Cagliari. Arbitro: Alexei Spirin (Unión Soviética). Cambios: 38m. Troglio por Basualdo (A), 45m. Tacconi por Zenga (I), De Agostini por Maldini (I), Mancini por Donadoni (I), 68m. Fusi por Vialli (I), 69m. Caniggia por Dezotti (A).

Carlos Bilardo dijo que este partido con Italia sería útil para sacar algunas conclusiones. Azeglio Vicini repitió conceptos parecidos. Ayer, por Buenos Aires, después del mediodía, la gente se preguntaba "¿a qué jugaron?". Si lo que ayer dieron Italia y Argentina en el Saint Elía es un anticipo de lo que se verá durante el Mundial, bien podría desalojarse el slogan de que éste será "el mejor" de los torneos.

Italia, obligado por su condición de local, presionó más tiempo en terreno argentino sin por ello inquietar demasiado a Pumpido. Un remate de media distancia que el arquero sacó por arriba y una desinteligencia entre Pumpido y Monzón cerca del final que casi le dieron el gol a Serena, fueron las exclusivas situaciones de los locales. Tanto como para comprender los esfuerzos de Vicini por buscar más peso ofensivo y acompañamiento a Gianluca Vialli. De todos modos, aunque poco exigida, la defensa de Italia tampoco dio la seguridad que siempre se le reconoció a los equipos azurros. Tal vez el cansancio llevó a Baresi a cometer errores inusuales.

Pero nos preocupa Argentina. Sólo un cuarto de hora de fútbol más o menos coherente. Después, esa acostumbrada producción monótona de los últimos tiempos —¿recuerda la Copa América?—, poco audaz y sin claridad. Lo mejor, sin duda, fue la confirmación de que Juan Ernesto Simón le garantiza al técnico que la posición de líbero puede cubrirla con soltura, que cuando Maradona y Burruchaga se juntan aparece la luz distintiva de un equipo que juega en penumbras. Pero si Maradona y Burruchaga no están en buen estado físico, si Basualdo no termina de decidirse en ser acompañante o manija, si Troglio traslada más de lo que debe y si Batista no encuentra receptores adecuados para su salida, lo de la selección se diluye en la intrascendencia. Argentina pobló de volantes el medio y casi nunca tuvo la pelota. Cuando la dispuso, la soledad de Dezotti fue patética y las llegadas esporádicas. Un remate exigido de Diego y un cabezazo de Caniggia —jugó los últimos minutos— que se fue desviado por muy poco del arco de Tacconi, fueron las únicas chances.

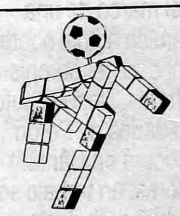
El resto cumplió con las expectativas. Con oficio, Ruggeri se arregló con Vialli, auxiliado por Olarticoechea —hizo un jugadón y pateó al arco sin ángulo, cuando tenía a dos compañeros solos— y Monzón anduvo a los manotazos con Serena, al que terminó controlando.

Un cero para cerrar un año de pocos éxitos. Para mirar el Mundial con reservas. Lo de Argentina debe mejorar si pretende revalidar títulos. Necesita a sus hombres en estado físico apropiado, pero fundamentalmente, tomar conciencia de que para ganar hay que correr riesgos en terreno rival.

AFP



Giannini y Burruchaga ensayan un primoroso "pas de deux" con la pelota como elemento decorativo.
En un pobre partido de fútbol, Argentina e Italia se cuidaron de inflar las redes en Cagliari.



• **ANALISIS.** En vestuarios, Carlos Bilardo dijo que "logramos quebrarle el mediocampo a Italia, responsabilidad de Burruchaga, Batista y Giusti" y después elogió a Juan Simón y Gustavo Dezotti. Sobre Maradona sostuvo que "estuvo bien marcado por su compañero del Napoli, Ciro Ferrara" y en general se mostró satisfecho con el desempeño de la selección.

• **JUGADORES.** También entre los argentinos hubo conformismo. El líbero Juan Simón dijo que "creo que cumplí lo que me había pedido Bilardo y me encontré cómodo en la posición, a pesar de que estoy acostumbrado a jugar en zona". Dezotti, otro de los elogiados, aseguró estar "contentísimo, no contento, porque jugué en mi posición natural y creo que respondí bien".

• **RESPUESTA.** Cuando consultaron a Bilardo sobre la posible sanción a Maradona, el técnico fue terminante: "Si lo suspenden me quedo en Argentina". Para atemperar las cosas, Luca Nizzola, presidente de la liga italiana, dijo que la suspensión a Diego "es excesiva" y que a lo sumo lo suspenderían "un par de fechas" durante el torneo italiano. Norberto Recassens que acompañó a la delegación argentina utilizó la obviedad: "A Maradona lo malinterpretaron, no quiso ser ofensivo".

• **VALDANO.** El delantero regresó ayer a la Argentina y ya se encuentra en Las Parejas, en Santa Fe, su pueblo natal, para pasar las fiestas. A partir de la semana próxima se incorporará a los entrenamientos de la selección en el país, en la última etapa de su regreso a la actividad.

• **ENSAYO.** El partido de ayer sirvió a los organizadores para ir probando elementos que serán utilizados durante el Mundial. La RAI, por ejemplo, colocó 11 cámaras, 2 de ellas detrás de los arcos y 16 micrófonos ambientales.

• **PROGRAMA.** El año próximo, la selección jugará con Mónaco, el 10 de enero, el 14 en Guatemala ante la selección local y el 17 en Los Angeles frente a México. El 28 de marzo irá a Wembley para jugar con Inglaterra en mayo, el 5 ante Austria en Viena; el 8 con Suiza en Berna o Zurich y el 22 con Israel en Tel Aviv.

LO SANCIONARIAN

¿Se imagina un Mundial sin Diego?

Diego Maradona podría ser excluido del Mundial '90 a raíz de sus declaraciones sobre el sorteo, al que calificó de fraudulento. Joseph Blatter, el secretario general de la FIFA, dijo ayer en París que "antes de tomar una decisión tal, esperamos los resultados de la investigación del fiscal federal de la Federación Italiana y de la Comisión de la Liga Nacional Italiana que se encarga del asunto".

Ayer, mientras Blatter hablaba en Francia, fueron presentadas dos denuncias contra Maradona, ante la FIFA y la Federación Italiana. El argentino, cuando llegó el martes por la noche a Cagliari, había dicho a la prensa que "a la Argentina le tocó el grupo más difícil, todo estuvo arreglado" y bastó para encender la mecha. Cuando se lo consultó a Bilardo, el técnico sostuvo que "Maradona tiene derecho a opinar, yo ya dije lo que me pareció el sorteo". Cuando los periodistas trataron de sacarle alguna otra precisión al capitán de la selección, Diego se limitó a decir que "¿qué quiere la Federación?, ¿que diga que todo estuvo bien?, buenó, todo estuvo bien... me tiene muy sin cuidado lo que puedan decir o hacer".

El suizo Joseph Blatter afirmó que "si Maradona no quiere volver a adoptar una actitud positiva, entonces será la Comisión de Disciplina de la FIFA la que decidirá y eso puede ir muy lejos, hasta la expulsión del jugador del Mondiale-90". El hombre que parece el candidato lógico a suceder al dictador brasileño Joao Havelange en el comando de la FIFA añadió que "en mi opinión, esta decisión de Maradona es muy grave. Es una imbecilidad que no tiene nombre. No sé qué pensar: o bien es tonto o bien es un malo".

En Italia, en tanto, será la Comisión Disciplinaria de la Liga la que analizará los dichos de Diego, "porque violando el código de justicia deportiva adoptó una actitud contraria a los principios deportivos de probidad y rectitud moral, al afirmar que el reciente sorteo había sido decidido de antemano". Maradona sentenció que "todo estuvo falseado, todo estaba decidido de antemano, sólo quisieron brindar un bello espectáculo televisivo". Sin embargo, la primera consecuencia Diego la pagó ayer en el Saint Elía, cuando cuarenta mil italianos lo silbaron cada vez que tocaba la pelota.



Opinión
Por Daniel Lagares

Mamá FIFA, esa represora

En México '86, Sócrates criticó la organización del Mundial porque los intereses de la televisión obligaron a jugar los partidos al mediodía, con temperaturas superiores a los 30 grados, y responsabilizó directamente a la FIFA por "no tener en cuenta a los jugadores". La categórica respuesta de Joao Havelange, quien se paseaba por los centros de prensa con su amigo Carlos Lacoste, fue: "Los dirigentes estamos para mandar, los jugadores para jugar, que Sócrates juegue al fútbol".

Joseph Blatter recurre a las mismas armas, tal vez con un poco más de elegancia. Acaba de amenazar a Maradona por sus declaraciones y, entre líneas, le está advirtiendo que si no se rectifica lo castigarán. Más o menos el mismo argumento que utilizaban las bandas de mafiosos en la Chicago de los años '20 cuando exigían el pago por su "protección" a los comerciantes. Una vez más, el fascismo de ciertos dirigentes quedó expuesto. El que tiene su verdad y nada debe ocultar responde a las críticas como las de Maradona con pruebas de su verdad, no con la amenaza más baja. Una advertencia de maldad insuperable porque Blatter le está diciendo a Maradona que le prohibirá hacer lo que más le gusta a Maradona: jugar. Y mentirosa, absolutamente falsa, porque es difícil que los todopoderosos sponsors del "Mondiale dall' era moderna" acepten quedarse con un torneo en el que su mejor estrella no participe.

Es difícil saber si Maradona tiene o no razón, pero la historia de los campeonatos del mundo —ver **Página/12** del 8-12-89— dio pruebas suficientes de componendas y arbitrariedades. No hace falta ir más lejos para comprobar el dudoso criterio que le dio una cabeza de serie a Inglaterra, desplazó a España y postergó a la tercera línea a Uruguay.

Mucho menos importa, todavía, que las palabras de Maradona signifiquen la futura hostilidad del público italiano hacia la selección. En todo caso, será un rival más a vencer por un equipo que se precia de ser el campeón del mundo y cuyo técnico sostiene que "hay que ganar en cualquier cancha". Lo inaceptable es que se trate de silenciar las voces que se alzan contra lo que se supone una injusticia. Maradona tiene todo el derecho del mundo a criticar a la FIFA y a denunciar lo que considera fraudulento. Tendrá que comprobarlo, en todo caso. Pero eso es lo que menos les importa a los que mandan. Lo único que no soportan es que alguna mínima duda roce sus buenos nombres y honores. Sólo aceptan a un Maradona transgresor dentro de la cancha. Afuera es un ciudadano como cualquier otro y ya se sabe que el que manda es quien impone las reglas, da los premios y justifica los castigos.

EXCLUSIVO

Retrato de un

COOKE POR

En el marco de una polémica actual sobre la identidad del peronismo, Richard Gillespie, autor de "Soldados de Perón", publicará en Cántaro Editores, un trabajo sobre la figura más destacada del peronismo revolucionario: "John William Cooke, el peronismo alternativo", cuyo adelanto ofrece **Página/12**. La intención de Gillespie es reconstruir la evolución ideológica de Cooke, desde su comienzo como radical forjista, su incorporación al peronismo, la etapa de la resistencia y su adhesión final a la Revolución Cubana y el foquismo, aunque advierte que "sería un acto de ingratitud hacia Cooke tomar sus ideas finales como un legado y que éste fuera adoptado por los jóvenes argentinos sin crítica alguna".



Regresando a la política de Cooke del período 1946-51, ya se puede encontrar en sus discursos parlamentarios evidencia de un peronista militante, que defendía con gran convicción las llamadas "3 banderas" del justicialismo: independencia económica, soberanía política y justicia social. Para Cooke, el peronismo había recogido estas banderas de un radicalismo tambaleante y las había llevado a su lógica conclusión, transformándolas en un programa de un movimiento de reforma antiimperialista. Además de las raíces yrigoyenistas del peronismo de Cooke, se puede encontrar en esos mismos discursos la influencia de un letrado y constitucionalista, que defendía firmemente la adhesión estricta a las normas democráticas corporizadas en la Constitución. Sin embargo, mientras Cooke era ciertamente en estos años un demócrata, radical social y ferviente nacionalista, también se pueden encontrar señales de alguna influencia marxista, especialmente en su tratamiento de los asuntos económicos. De hecho se puede afirmar que muchas de las bases teóricas para la posterior conversión de Cooke al marxismo ya estaban presentes en este período.

Históricamente, Cooke se visualizaba a sí mismo y al movimiento peronista en general como parte de una tradición nacional y popular. Cooke presentaba la interpretación popular revisionista de la historia argentina que había ganado terreno en la década de 1930 como una alternativa a la versión liberal de la oligarquía "que solamente es la representación de sus propios intereses o de los intereses extranjeros", cubierto todo ello bajo el manto de los dogmas históricos y de los dogmas "democráticos" y "civilizadores"... "Creemos que solamente se puede obtener la liberación nacional a través de la destrucción de esos dogmas históricos falsamente fabricados." La escuela revisionista tenía una visión idealizada y a menudo romántica de la historia, que ponía el énfasis principalmente en las luchas populares y nacionales y veía como héroes a 'los caudillos que son representación del sentir nacional '. Aunque él mismo no era exactamente un *rosista*, Cooke adhería a la evaluación general que los revisionistas hacían de Rosas: "Defendemos a Rosas porque consideramos que en su momento representaba la opinión democrática del país, condensada en las grandes masas federales de la Capital y del interior".

Cooke también reconocía su deuda intelectual con Yrigoyen "que inspira en tantos aspectos las orientaciones de mi actividad política". Aunque Cooke a menudo hacía referencia a las limitaciones del antiguo líder radical como antiimperialista y además lo criticaba por permitirse ser estorbado por la Constitución "en desuso" de 1853. Sin embargo, gran parte de su apego a la democracia política y la legalidad constitucional derivaba claramente del radicalismo yrigoyenista y esto lo diferenció de muchos legisladores peronistas autoritarios y oportunistas.

En el Parlamento, Cooke defendía firmemente "el actual régimen democrático basado en el respeto de la personalidad humana y en las bases esenciales que integran la dignidad cristiana del hombre". Como evidencia del convencimiento liberal-democrático de Cooke de ese tiempo, se pueden citar sus argumentos en favor del derecho de asilo para los activistas políticos de todos los colores y opiniones: "El derecho de asilo es indivisible: o existe o no". Más que plantearlo en términos de clase, él veía los derechos democráticos del individuo como universales.

En 1949, Cooke se destacó una vez más al criticar la nueva ley que gobernaba la actividad de los partidos políticos; aunque apoyaba la legislación en general se mostró fuertemente en contra de las clásulas que permitían la proscripción de los partidos políticos por razones puramente ideológicas. Para él, esto resultaba "intolerable"... "una verdadera amenaza para libre expresión ideológica". Al defender la libre expresión, tanto de las ideas fascistas como de las marxistas, como beneficiosa para su país, Cooke mantenía que "las opiniones de extrema derecha y las comunistas jamás podrán prender en nuestro pueblo, porque están en pugna con la línea argentina de nacionalismo democrático que constituye nuestra mejor tradición". "Esa extraña fauna de monstruos", como describía a la oposición comunista, socialista, radical y conservadora, podría ser derrotada mejor por medio de elecciones limpias y métodos constitucionales: "Entendemos que para la realización integral de la revolución nacional sólo queda una vía, que es la vía de la realización legislativa por medio de los instrumentos jurídicos que la Constitución nos acuerda".

Cooke opinaba que esto no debería impedir que el Estado utilizara toda su fuerza represiva contra la oposición violenta, pero mientras la oposición se restringiera a las formas legales de oposición, el peronismo, con su apoyo popular masivo, podía afrontar el juego democrático. Por supuesto, el peronismo no siempre hizo esto y el silencio ocasional de Cooke frente a la acción gubernamental extraconstitucional contra la oposición muestra que no siempre tuvo éxito en conciliar la teoría con la práctica.

En contraste con su visión radical y liberal sobre la democracia política, Cooke se oponía fuertemente al liberalismo económico, al *laissez-faire* económico. Cooke sostenía que este último impedía en la práctica la realización de los ideales liberales; especialmente al llegar a su fase monopólica, el sistema capitalista actuaba contra los valores liberales de igualdad y libertad. Cooke sostenía que la existencia de la desigualdad económica convirtió la llamada "igualdad de oportunidades" de los liberales en un mito, y que "la libertad política es muy relativa, porque la clase dirigente en lo económico, lo es en lo político".

Existía una contradicción entre esta posición y el primer constitucionalismo liberal de Cooke, una contradicción que sólo sería resuelta tiempo más tarde cuando el marxismo dominase su pensamiento político lo mismo que su pensamiento económico. Por el momento, veía la planificación como un instrumento para contrarrestar parcialmente las consecuencias prácticas antiliberales del capitalismo. Aunque no declarara la guerra al capitalismo como tal, Cooke llamó por la defensa de la personalidad y la dignidad humanas a través de la destrucción de "los engranajes de esa maquinaria capitalista", a través de "la función social del Estado" y por "el intervencionismo en favor de la clase necesitada".

Cooke defendió la intervención estatal en un brillante discurso antimonopólico realizado en el Parlamento en 1946. En este demostró su conocimiento del proceso de concentración capitalista, las diferentes formas de monopolio y los intentos legislativos en el mundo para frenar las tendencias monopólicas. Sin embargo, su hostilidad hacia los monopolios permanecía dentro de los pa-

EL ESPEJISMO DEL FOCO

La influencia de la revolución cubana sobre Cooke, que se hace progresivamente más evidente en la medida en que la *Correspondencia* progresa, es también notable en sus otros trabajos publicados. No sólo la revolución significó para América latina una victoria práctica sobre el imperialismo, sino que también brindó una línea de pensamiento que a muchos hombres de izquierda les pareció que reconciliaba en forma exitosa el socialismo con el nacionalismo.

Tal como Juan Carlos Portantiero lo señalara, Cooke vio a Cuba como "la síntesis perfecta y prefiguradora de un proceso inevitable: la fusión entre nacionalismo revolucionario y socialismo". Fue también un refugio político para Cooke y una fuente de ayuda para la embrionaria izquierda peronista dentro de Argentina. Aunque los líderes peronistas en Argentina continuaron mostrando su disgusto con el régimen revolucionario, Perón mismo, al comentar que la revolución cubana "tiene nuestro mismo signo", permitió a sus adherentes más radicalizados abrazar el guevarismo mientras todavía afirmaban permanecer dentro de los límites de la ortodoxia peronista.

En sus inconclusos *Apuntes sobre el Che*, Cooke elogiaba a "nuestro comandante de los Andes", recientemente asesinado en Bolivia, y lo presentaba como un ejemplo del "hombre nuevo". Está claro en este texto que la fe de Cooke en el foquismo no fue modificada por el desastroso fracaso del foco boliviano: "Nosotros... estamos convencidos de que vivimos una época en que la revolución está madura y en que la praxis puede apurar las condiciones objetivas"... "creemos que depende de una praxis el estallido (revolucionario) y la modificación de las condiciones que actualmente impiden llegar a ello". Aunque Cooke admitía la necesidad de estudiar las razones de este fracaso, no deseaba aceptar que éste podía, de ninguna manera, invalidar las tesis de Guevara. Para él, las razones deberían hallarse en un análisis de la experiencia boliviana, y en forma similar, otras derrotas de la guerrilla podían atribuirse a circunstancias específicas más que al método revolucionario. Por supuesto, Cooke podía afirmar que las ideas de Guevara, cuando no estuvieran restringidas a sus tesis militares, tenían al menos una victoria para reafirmar su autoridad, pero esto no debiera sorprender, ya que la práctica precedió a la teoría en el caso de la revolución cubana. Por otra parte, los socialistas que rechazaban el foquismo y propiciaban diferentes estrategias eran fáciles de rechazar y presentar como reformistas ineficientes, dado que no podían alegar ninguna victoria política comparable en América latina durante la vida de Cooke.

El foquismo de Cooke no era simplemente una imitación mecáni-

militante peronista

GILLESPIE

rámetros capitalistas y en términos generales puede ser considerado como reflejo de la oposición de los pequeños industriales en ascenso hacia la dominación monopólica. Cooke apoyó la ley antimonopólica como un medio para conseguir "el bienestar general mediante la elevación del nivel de vida del pueblo", dado que esa legislación se oponía al orden monopólico "la existencia del mayor número posible de unidades económicas independientes que compitan entre sí y, de esa manera, aseguren una distribución más equitativa e individualizada de la renta nacional". Defendió la "libre concurrencia", a la cual consideraba como "la mejor forma de protección para los pequeños industriales y comerciantes y para los consumidores", mientras que la nacionalización sólo se juzgaba necesaria y deseable en los sectores básicos de la economía "cuando un determinado servicio o producción requiera la no-competencia". En otras palabras, en el ideal socioeconómico de Cooke el Estado interviene para combatir las restricciones monopólicas a la libre empresa y para garantizar niveles de vida dignos para el pueblo. Tenía un conocimiento agudo de la forma en la cual el sistema capitalista, elogiado por los liberales, negaba en la práctica ideales liberales fundamentales, aunque él defendiera ese sistema. Pensando en el modelo de la Unión Soviética bajo Stalin, Cooke sentía que la alternativa basada en la socialización inevitablemente implicaba totalitarismo.

Entonces, ¿cuál era la relación de Cooke con el marxismo en esta etapa? Está claro, a través de sus intervenciones parlamentarias sobre asuntos económicos, que había leído a Marx, Engels, Hilferding y Lenin acerca de los desarrollos y tendencias del capitalismo y aceptaba sus análisis pero no sus conclusiones. Al hablar en apoyo al Primer Plan Quinquenal de 1947, Cooke comentaba: "Quienes mejor han estudiado el proceso de la monopolización capitalista son los marxistas. Aunque no se acepten sus conclusiones es evidente que el análisis es certero. Marx no alcanza a contemplar el pleno florecimiento del monopolio, pero lo intuye, lo ve en su nacimiento y acierta en sus predicciones".

Cooke llegó a entender algunas de las características básicas del capitalismo a través de su lectura de Marx y Engels: "Marx demostró, y a mi juicio tenía razón, que... el problema de los ciclos (es inherente) a la esencia del sistema capitalista"... "Marx se equivocó en muchas cosas, pero no en el planteamiento del problema de la concentración del capital. La crisis es inherente al sistema capitalista y la guerra también lo es. Tarde o temprano el capitalismo deviene imperialismo. La lucha por los mercados trae, por una parte, la colonización de los pueblos económicamente débiles y, por otra parte, la guerra entre las potencias por la primacía en los mercados productores de materias primas". Aquí, la influencia de *El Imperialismo, etapa superior del capitalismo* de Lenin también fue crucial.



UN EX DIPUTADO EN LA RESISTENCIA

Durante el mismo mes del golpe, Cooke mostró aún su compromiso con la legalidad constitucional en relación con los partidos políticos opositores: "Mientras se mantengan dentro de las normas legales, es dentro de esas normas como deben ser enfrentados, porque las instituciones democráticas están creadas para que cada uno respete la posición de los demás, como garantía para que la suya sea respetada".

La rebelión violenta, sin embargo, era algo más. Durante el golpe de setiembre, Cooke pidió a Perón que abandonara su refugio en el Ministerio de Guerra, que hablara al pueblo por radio, que tomara personalmente el liderazgo de la resistencia e instalara unidades militares en las plazas del Gran Buenos Aires.

Después de que el golpe triunfara, Perón escribió desde el exilio que "el doctor Cooke fue el único dirigente que se conectó a mí y el único que tomó abiertamente una posición de absoluta intransigencia como creo yo que corresponde al momento que vive nuestro Movimiento. Fue también el único dirigente que sin pérdida de tiempo construyó un Comando de Lucha en la Capital que confió a Lagomarsino y Marcos, mientras él estuviera en la cárcel. Fue también el único dirigente que mantuvo permanente enlace conmigo y que, a pesar de sus desplazamientos de una cárcel a otra, pudo llegar siempre a mí con sus informaciones y yo a él con mis directivas". Mientras los miembros del Consejo Superior Peronista previo, incluyendo a su presidente Dr. Alejandro Leloir, buscaban acomodarse en el nuevo régimen, Cooke intentó viajar a Paraguay para recibir órdenes directamente de Perón para la resistencia. Un agente de policía lo traicionó y fue detenido el 20 de octubre, el día en que debía viajar. Cooke fue detenido en la casa del escritor nacionalista José María Rosa al mismo tiempo en que Leloir era arrestado en el lujoso Plaza Hotel.

Durante su detención en la Penintenciaría de la avenida Las Heras, Cooke demostró su coraje al escupirle en la cara a un oficial al ser colocado contra una pared para un simulacro de ejecución. Después de haber pasado por varias prisiones, Cooke terminó en la cárcel de Río Gallegos en el sur. A pesar de estar en prisión, Cooke continuó siendo el dirigente oficial de la resistencia, aunque forzado por las circunstancias delegó la tarea de dirección práctica a un Comando de Lucha a cargo de sus colaboradores Raúl Lagomarsino y César Marcos. A través de ellos y más tarde directamente, Cooke ejerció alguna influencia sobre la resistencia peronista, aunque debiera enfatizarse que esta resistencia estuvo caracterizada sobre todo por iniciativas populares, más que por seguir un plan detallado.

La nueva posición de Cooke dentro del movimiento estuvo reforzada al menos formalmente por una carta de autorización que Perón le envió desde Caracas el 2 de noviembre de 1956: "En él reconozco al único jefe que tiene mi mandato para presidir la totalidad de las fuerzas peronistas organizadas en el país y en el extranjero, y sus decisiones tienen el mismo valor que las mías. En caso de mi fallecimiento, en él delego el mando". Sin embargo, fue solamente a partir de marzo de 1957, y luego principalmente desde Chile y Uruguay, que Cooke estuvo en condiciones de comunicarse en forma más libre con algunos de los comandos de la resistencia y militantes sindicales. Esto siguió a su dramática huida desde Río Gallegos a Punta Arenas, en Chile, y de su subsiguiente liberación allí. Acompañando a Cooke en su escape estaban otros cinco dirigentes peronistas: Jorge Antonio, anterior consejero financiero de Perón; Héctor Cámpora, ex presidente de la Cámara de Diputados; Guillermo Patricio Kelly, dirigente de la Alianza de Liberación Nacionalista (ALN); José Espejo, anterior secretario general de la Confederación General del Trabajo (CGT), y Pedro José Gómez, dirigente del sindicato de obreros petroleros.

Además del auxilio exterior, fueron acompañados por el jefe de la guardia de la prisión, José Ocampo, y simplemente caminaron hacia el exterior de la prisión usando pases. Recién después de que las cortes chilenas negaron los pedidos de extradición realizados por el gobierno de Aramburu, Cooke fue liberado y entonces estableció una radiotransmisora clandestina y trató de desarrollar las estructuras organizativas internas y externas de la resistencia. Perón lo nombró en ese momento a la cabeza de una nueva División de Operaciones del Comando Superior Peronista, que intentó canalizar la actividad de la resistencia por medio de instrucciones enviadas al Comando Táctico con base en Buenos Aires.

Fue también en Chile donde Cooke recibió a los primeros emisarios de Arturo Frondizi —la persona más frecuente era Ricardo Rojo— que buscaban el apoyo peronista para la causa presidencial del candidato del Radicalismo Intransigente en las elecciones de 1958. Cooke no se oponía a un acuerdo táctico que le diera al peronismo un espacio de respiro en el cual reorganizar las fuerzas peronistas golpeadas por la represión y usar una ley de asociaciones profesionales para legalizar la hegemonía peronista en el movimiento sindical. Una vez que sus esperanzas para una solución insurreccional (que habían sido alentadas por las huelgas que promovieron las 62 Organizaciones a fines de 1957) se desvanecieron, fue evidente para Cooke que la intransigencia pura no era posible. Al mismo tiempo, no tenía ilusiones políticas con Frondizi y dudaba especialmente acerca de las promesas nacionalistas contenidas en el libro del candidato de la UCRI, *Petróleo y política*.

GUERRILLERO

ca de Guevara; en cierta medida tomaba en cuenta el mayor peso social del movimiento obrero urbano en la Argentina. Así Cooke, mucho más que Guevara, enfatizaba que la lucha armada necesitaba ser coordinada con las luchas de masas, veía a la clase trabajadora como la mayor fuerza revolucionaria en la Argentina, y comprendía que los marxistas no podían simplemente tratar de ignorar el peronismo. Pero al mismo tiempo adhería a la principal idea estratégica guevarista, en el sentido de que una pequeña vanguardia podía iniciar la lucha revolucionaria y que sus acciones podían acelerar la maduración de las condiciones revolucionarias y "crear conciencia en la masa de la real situación en que nos desenvolvemos".

Cooke afirmaba que sólo una vez que los combatientes guerrilleros iniciaran la lucha armada, las masas verían la revolución como una posibilidad real y así se unirían a la lucha insurgente.

Por supuesto, desde 1966, el caso para la lucha armada se volvió mucho más persuasivo y fue mucho más convincente. Al enfrentarse con un régimen militar que estaba preparado para usar la violencia contra cualquier intento de amenaza revolucionaria, un creciente número de peronistas adhirieron a los puntos de vista de Cooke acerca de que las únicas alternativas que les quedaban eran "el acatamiento o la subversión".



Ajustando la interferencia

Con el objetivo de hacerle frente a las emisiones televisivas de la Cadena TV Martí proyectadas para el año próximo por los Estados Unidos, los ministerios de Comunicaciones y de las Fuerzas Armadas y el Instituto de Radio y Televisión cubanos, realizaron interferencias en emisiones de Tele Rebelde, uno de los dos canales nacionales que funcionan en la isla, a manera de prueba. En La Habana se está ensayando un sistema de interferencia que alcanza a las zonas de la capital.

La "interferencia de prueba" se inició al comenzar los ejercicios aeróbicos que se transmiten diariamente durante diez minutos y prosiguió durante todo el noticiero deportivo, cuyo locutor advirtió en reiteradas ocasiones a los televidentes que este programa estaba siendo interferido en varias zonas capitalinas. En tanto, el aviso oficial sobre estas "pruebas" indicaba que las mismas comprometen sólo parte del potencial con que se cuenta en la ciudad de La Habana y permitirán la realización de ajustes y correcciones. Las autoridades cubanas, días atrás, reiteraron que la instalación de las señales de la televisión "anticubana", TV Martí, "viola los convenios internacionales de telecomunicaciones y afecta a la soberanía nacional". Por su parte, el gobierno norteamericano proyecta iniciar a fin de mes las pruebas de transmisión de señales de televisión dirigidas exclusivamente a Cuba.

Palito Ortega y la censura en los inéditos de Gieco

A propósito de la salida de un disco con versiones inéditas y censuradas, Gieco recordó los tiempos épicos.

Alejandro Kacero



León Gieco tocará en Estados Unidos con Pete Seeger.
Mientras tanto, Fito Páez les da aires más rockeros a viejos temas suyos.

(Por Eduardo Berti) "Compuse 'Cantorcito de contramano' cuando vi a Palito Ortega comiendo con Videla, Viola y Massera, no porque haya traído a Frank Sinatra ni porque cante cosas que no me gustan. Palito me llamó por teléfono para decirme que hasta escuchar ese tema me consideraba uno de los grandes músicos de acá, pero que habia cambiado de opinión. No le creí nada... Charly García me dijo una vez que le parecían un desastre mis chacareras y por eso no voy a cambiar mi opinión sobre él. Sigo pensando que es un genio."

Entre aplausos, León Gieco inauguró esta semana una propuesta original ideada por el Sindicato Argentino de Músicos. Se trata de *Ensayos abiertos* en el patio de la sede central del gremio. Allí respondió las preguntas del público y explicó el origen de algunos temas de su repertorio, además de ofrecer un minirrecital. Al dedicar la balada "Mar y luna" de Chico Buarque ("una canción de amor entre dos mujeres" —dijo) a Sandra y Celeste, recibió varias risas del público. "¿Viste que el amor es tabú? ¡Todos se reían!", reflexionaba después ante **Página/12.**

A punto de terminar un año donde se dio varios gustos como traer al norteamericano Pete Seeger, padre del folk-rock, y tocar a dúo con Víctor Heredia en el estadio Luna Park, el autor de "Sólo le pido a Dios" tiene una carpeta llena de proyectos. Acaba de editar un álbum donde rescata versiones extraviadas con el paso del tiempo y canciones censuradas por la dictadura. "La gente del sello Music Hall me dejó revisar los archivos. Descubrí cosas increíbles, como la grabación original de 'El fantasma de Canterville', que hicimos con Porsuigeco y fue prohibida por los militares." El disco se llama *Gieco ayer y hoy* e incluye una versión en quechua de "Sólo le pido a Dios", a cargo de Elpidio Herrera; "La rata Laly", tema inédito grabado en vivo en 1980; "Continentes en silencio" con Dino Saluzzi y Nito Mestre; "La colina sobre el terciopelo" con Gustavo Santaolalla, entre otras canciones.

Mientras tanto, Gieco está terminando de ecualizar el disco en vivo del recital que compartió con Pete Seeger ("también vamos a hacer un video", dice), compone los temas para un nuevo álbum que grabará a fines del '90, prepara un disco para chicos que contará con el auspicio de UNICEF y planea un elepé a dúo con Nito Mestre.

Pero allí no termina la cosa. Con la asistencia de Fito Páez, editará en Latinoamérica una recopilación de sus temas más aguerridos, pero en versiones "casi rockeras", con sonido eléctrico. "Hombres de hierro", "La mamá de Jimmy" y "Pensar en nada" son algunos de los títulos que ya grabó en demos (casetes de demostración). El álbum incluirá también un nuevo arreglo de "La colina de la vida", a cargo del grupo chileno Gómez Ortiga, radicado en Alemania. "La idea de corregir la acentuación de las palabras fue de ellos", dice, ya que en vez de "generaciones *pasadás,* en esta versión canta "generaciones ya pasadas". "Sí, queda mejor, pero yo no me fijo tanto en esas cosas... además esa ya es una característica de todos los rockeros de acá, una tradición que inauguraron Nebbia y Spinetta."

Ayer Gieco recibió un fax de Pete Seeger, donde el norteamericano confirma un par de actuaciones a dúo en Nueva York, para el mes de setiembre. Luego seguirá viaje por Canadá, México, Guatemala, España y otros países. Ante semejante actividad no sabe si tendrá mucho tiempo para componer, aunque "si escribo pocas canciones últimamente —dice— es porque estoy muy autocrítico y tengo mucho cuidado con lo que digo. Siento la responsabilidad de no ser muy pesimista en un momento tan duro".

García en el Nueve

El concierto de Charly García en el teatro Gran Rex, para muchos el recital local del año, será emitido por Canal 9, en el "Club de Madonna", mañana sábado de 15 a 16.30. El video del show fue dirigido y guionado por Daniel García Moreno (hermano de Charly), en una función especial, sin público y con cámaras. Para el audio, no obstante, se utilizó una grabación real, con público.

Además de García, Canal 9 también anuncia, en dos capítulos, el postergado video del cierre de la gira norteamericana de los Rolling Stones, que en un principio iba a emitirse por Canal 2 de La Plata. Las dos emisiones tendrán lugar el 30 de diciembre y el 6 de enero, de 22 a 24.



A la derecha de su pantalla, señora

El diario "Clarín", Editorial Atlántida y la más que conservadora familia Massot fueron los principales beneficiarios de la licitación de los canales.

(Por Santiago Rodríguez) El presidente Carlos Menem firmará hoy el decreto que consagrará a los nuevos dueños de los canales 11 y 13. **De acuerdo con el dictamen elaborado por la Comisión Evaluadora** y de no mediar ningún imprevisto —es decir que Menem desconozca **la recomendación —antes de fin de año el grupo ARTEAR** (*Clarín*) se hará cargo de la emisora de Constitución y Televisora Federal (Vigil, Simoncini, Massot) hará lo propio con el canal de la calle Pavón.

La tarea de la Comisión Evaluadora concluyó el pasado miércoles después de que los tres grupos empresariales que habían resultado **preajudicatarios por puntaje —*Clarín*, en primer término para ambas** emisoras, y Televisora Federal y Tevemac (Macri-Mestre) empatados en segundo lugar para el 11— presentaron una mejora en las ofertas económicas. Al momento de mejorar las cifras, ARTEAR optó por hacerlo solamente para el 13, elevándola de 4585 millones de australes a 7200. De esta manera, la puja por el 11 se convirtió en una venta al mejor postor, **en la que venció Televisora Federal con 10.500 millones financiados frente a los 4320 originarios contra los 7125 ofrecidos por Tevemac.**

Uno de los máximos responsables de este grupo, el fundador de Canal 13, Goar Mestre, explicó a **Página/12** que **"no nos molesta haber perdido porque ofrecimos lo que creíamos razonable de acuerdo con lo** que comprábamos". Tras rescatar lo "positivo de que los canales de televisión se hayan devuelto a manos privadas", Mestre agregó que "resulta absurdo que finalmente Canal 13 se haya vendido a menor precio que el 11". El antiguo dueño de la emisora de Constitución dejó entrever que esta situación se debió a algunas desprolijidades en el proceso licitatorio tales como que *Clarín* **haya quedado** como único oferente por Canal 13 o el empate en el puntaje de Tevemac y Televisora Federal por el 11.

Otro de los oferentes con idéntica opinión es Julio Ramos, quien desde hace varios días viene denunciando anomalías en la licitación. En la edición de ayer de *Ambito Financiero* se aseguró que en las esferas del Gobierno se temía que al presentar la segunda oferta Tevemac "despanzurrara" a Televisora Federal. Y re**flexiona: "Habrá que ver qué le ofrecieron** desde el Gobierno al grupo Macri para que deje ganar a Atlántida".

Por su parte, los ganadores de la licitación opinaron justamente lo contrario: **"Participamos de buena fe y vimos que se cumplieron las pautas de acuerdo con lo establecido"**, dijo a **Página/12** Pedro Simoncini, presidente de Televisora Federal. El doctor Mocorrea, representante de *Clarín*, **coincidió: "La licitación se** cumplió dentro de lo marcado por la ley y se cumplieron las normas y plazos fijados".

Televisora Federal, la nueva sociedad propietaria de Canal 11, tuvo su origen en la Asociación de Productoras Argentinas, que nucleaba a cuatro canales del interior. El grupo está compuesto por Televisoras Provinciales (diez emisoras) entre las que se destacan Canal 5 de Rosario, de **Simoncini, y el 9 de Bahía Blanca (de** la familia Massot) con el 30 por ciento de las acciones. El 70 restante se divide en formas iguales entre Aníbal y Constancio Vigil, Avelino Porto, rector de la Universidad de Belgrano, Editorial Atlántida, Francisco y Santiago Soldatti, y Luis Zanón. Su titular promete una televisión para "toda la familia".

ARTEAR —adjudicataria del 13— es una sociedad cuyo accionista mayoritario es un grupo de gerentes de *Clarín*, encabezados por la dueña del matutino, Ernestina Herrera de Noble. La minoría de las acciones —apenas el 1,6 por ciento del total— está en manos de los canales 3 de Rosario, 12 de Córdoba y una emisora de Cuyo. Si bien aún no tienen un proyecto de pantalla bien definido, en una primera etapa primarán los periodísticos y las series para dar lugar luego, cuando se vaya recuperando la inversión, a las producciones propias.

LEO MASLIAH

Dónde iremos a parar

"¿Dónde iremos a parar si se apaga Balderrama?", preguntará Leo Masliah, cantando una zamba del Cuchi Leguizamón mezclada con una canción de Tina Turner, hoy y mañana desde el escenario del Teatro Astral. **De regreso de** su segunda gira por España, el uruguayo interpretará canciones de su último disco *I lique roc* ("Me gusta el rock" dicho en "inglés pronunciado"), pero también ofrecerá algunos temas inéditos, entre ellos un huayno que pregunta "¿cuándo te tocará vivir la otra mitad de tu vida?" y parece una respuesta al "A partir de mañana" de Alberto Cortez, y una marcha de título por demás significativo: "No revuelvan el pasado".

Invitado a España por uno de sus más fervientes admiradores, el cantante y compositor Joaquín Sabina, Masliah está deslumbrando a los madrileños con su ironía y osadía. Los comentarios de la prensa española oscilan entre los elogios y la perplejidad.

"Leo + Líah" anuncian los afiches callejeros de este concierto que cuenta con el auspicio de **Página/12** y al que no está permitido ir de mal humor. **Para la ocasión**, el uruguayo augura un par de estrenos donde se comprobará si persiste en la tendencia de apartarse del humor y profundizar las experimentaciones con el rock, la temática amorosa y los ritmos latinoamericanos más cercanos al baile. Como ya es costumbre en sus presentaciones, Masliah leerá algún cuento de su autoría incluido en el libro *Teléfonos públicos* que publicó la editorial montevideana Monte Sixto y se consigue sólo en algunas librerías selectas de Buenos Aires.

Acostumbrado a actuar aquí en la Argentina en pubs y salas pequeñas, este concierto en el Astral (Corrientes 1639) será un gran desafío para este músico de 34 años que en 1984 ofreció un recital a dúo con Horacio Fontova en el estadio de Obras Sanitarias y que un año después presentó su primer disco argentino, *Desconfíe del prójimo*, también en el Astral pero a través de una sola función.

Boris Vian para Padeletti

El poeta santafesino Hugo Padeletti recibió este año el Premio Boris Vian por su libro *Poemas 1960-1980* editado por la Universidad Nacional del Litoral. El Premio Boris Vian, con el que desde hace nueve años se distingue a autores diversos que, en general, los grandes circuitos de consagración ignoran (ya por gerontocracia, ya por anteojeras ideológicas), fue ganado sucesivamente por Juan Carlos Martini Real por su novela *Copyright*, por Ricardo Piglia por *Respiración artificial*, por Juan José Saer con *Nadie, nada, nunca*, por Luis Guzmán con *El corazón de junio*, por Liliana Heer con *Bloyd*, por Antonio Di Benedetto, con *Sombras nada más*, por Néstor Perlongher con *Alambres* y por Tununa Mercado con *Canon de alcoba*. El jurado estuvo constituido por Juan Jacobo Bajarlia, Liliana Heer, Héctor Libertella, Tomás Eloy Martínez, Juan Carlos Martini Real, Tununa Mercado y Nicolás Rosa.

Guerra frente al Colón

El bailarín Maximiliano Guerra bailará hoy en plaza Lavalle, frente al Teatro Colón, *El lago de los cisnes*, como parte de los festejos y actos al aire libre que viene llevando a cabo la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires bajo el título de "Ciudad Abierta". Guerra actuará junto a Cecilia Kerche y Gerardo Finn con coreografía de Jack Carter. Luego de presentar *El lago de los cisnes*, de Piotr Ilich Tchaicovsky, Guerra y Kerche interpretarán el *pas de deux* de Diana y Acteón, culminando la actuación con la presencia de Maximiliano Guerra, integrante y primer bailarín del English National Ballet.

De marine aguerrido a lisiado pacifista

Todos son elogios para Tom Cruise por su actuación en "Nacido el 4 de julio", la última película de Oliver Stone.

(Por Albert Montagut, desde Washington) Oliver Stone, el único director de cine norteamericano que posee un Oscar y el Corazón Púrpura, la medalla que premia a los heridos en combate, "regresa" a Vietnam. Después de sus grandes éxitos comerciales con *Pelotón* y *Wall Street*, Stone presenta esta semana en EE.UU. su última película, *Nacido el 4 de julio* (Born on the fourth of July), la historia de un idealista americano que perdió su inocencia en el campo de batalla.

La película, basada en un hecho real, narra la vida del héroe al que una bala del Vietcong le destrozó la espina dorsal y lo dejó paralítico para el resto de su vida. El protagonista es Tom Cruise, a quien por esta actuación la revista *Time* le dedicó su última edición.

Stone ha reconocido que le costó encontrar fondos para producir esta película y que la incorporación en el reparto de Cruise, el protagonista de *El color del dinero*, *Top Gun* y *Rain man*, fue lo que le permitió recibir un cheque en blanco de la Universal Pictures para comenzar a rodar.

La película será un éxito comercial, según aseguran los especialistas, y además será "la razón para seguir viviendo y luchando" para el veterano Ron Kovic, el soldado que escribió la novela en la que se ha basado el largometraje y el personaje real que Cruise encarna en el film.

A diferencia de *Pelotón* —que esta noche proyectará Cablevisión—, la nueva película de Stone muestra la otra cara de la guerra, el retorno a casa y el enfrentamiento entre la inocencia perdida y la realidad. Vietnam sólo ocupa 17 minutos de la película, cuya duración es de dos horas 23 minutos, pero Vietnam es el hilo conductor de la tragedia, que no es sólo la de un soldado mutilado, porque es también la tragedia de EE.UU.

El actor Tom Cruise interpreta a un joven que lucha por llegar a ser un buen marine, "lo mejor que puede ser un norteamericano". Cuando lo consigue, una bala enemiga atraviesa su espina dorsal y lo deja paralítico. "Su" guerra comienza cuando debe luchar contra sí mismo, contra la parálisis, la impotencia, la indiferencia de los amigos y la familia, y cuando lucha por un mundo sin violencia.

Thomas Cruise Mapother IV nació el 3 de julio de 1962, 24 horas antes del Día de la Independencia, y a sus 27 años está considerado como el actor con más futuro de Hollywood. Este film de Oliver Stone le permite desarrollar una de las transformaciones artísticas más notables de los últimos años. El actor, que en la película de Stone no cuenta con el soporte de otras estrellas, como sucedió en *El color del dinero* con Paul Newman y en *Rain man* con Dustin Hoffman, se enfrenta solo a su histórico papel y pasa de ser un *teen ager* soñador en las primeras escenas para terminar interpretando a un aguerrido líder del movimiento antibélico.

Su transformación física sólo es superada por su propia interpretación. El joven macho-guerrero de *Top Gun* y el joven marine de *Nacido el 4 de julio* se convierte en un defensor de la libertad, en un antihéroe, en un líder pacifista que desea el fin de la guerra y que el concepto norteamericano de heroicidad cambie.

Menos bello que de costumbre, Tom Cruise como lisiado de guerra.
Los marines atacan de nuevo (en el cine).

La película, rodada en Filipinas y México, ha representado una nueva, y dura prueba para este actor, al que Hollywood pretende encasillar en papeles de niño guapo. En *Nacido el 4 de julio*, Tom Cruise demuestra sus dotes de actor, además de una notable facilidad de transformación física. Stone cree que ha realizado "un gran trabajo" y Kovic le ha regalado la medalla de bronce que recibió como premio cuando regresó del frente.

"Con su interpretación, Tom también ha sido un héroe", ha declarado Kovic, de 47 años de edad. El protagonista real de *Nacido el 4 de julio* vive en Los Angeles y confiesa que hace 10 años Stone le dijo en Venice Beach que deseaba llevar a la pantalla su experiencia.

El sueño se hizo finalmente realidad y Kovic participó activamente en el rodaje de la película, trabajando como consejero de Oliver Stone y realizando largos paseos en sillas de ruedas con Tom Cruise, a quien logró transmitir la angustia, el temor y la esperanza que marcaron su vida desde que cayó herido en Vietnam, "un lugar demasiado lejano para hacer la guerra", según comenta el propio Tom Cruise en una escena del film.

CONDENA BRUTAL (Lock Up). Estados Unidos, 1989. Producción: Lawrence Gordon y Charles Gordon para Tri-Star Pictures. Dirección: John Flynn. Guión: Richard Smith, Jeb Stuart y Henry Rosenbaum. Fotografía: Donald E. Thorin. Música: Bill Conti. Intérpretes: Sylvester Stallone, Donald Sutherland, Darlanne Fluegel, John Amos, Frank McRae. Cines Ocean, Santa Fe y Belgrano.

EL MARTIRIO DE LA CARNE

Stallone incomprendido

(Por Luciano Monteagudo) No cabe duda de que se trata de una injusticia. Frank Leone (Sylvester Stallone) es un tipo sencillo, a su manera,feliz. Le gusta la mecánica, tiene una novia comprensiva y **afectuosa (Darlanne Fluegel)** y es bueno con los niños. Lástima que esté preso por haber zurrado a unos patoteros que la policía no se atrevía a encarcelar. No importa. Al fin y al cabo los guardias lo quieren como a un hermano, porque saben que es un muchacho sensible: en su celda tiene un poster de una exposición de ese **precursor del arte abstracto que fue** Paul Klee. Además, el hombre está en paz consigo mismo: en sólo seis meses cumplirá la condena y podrá volver a su taller, a su novia y a sus autos. Lo que no sabe es que allá en su pasado dejó un acérrimo enemigo, el jefe de una prisión de máxima seguridad de la que alguna vez supo **escaparse. El sujeto en cuestión es un** sádico llamado Drumgoole (Donald **Sutherland) y consigue devolver a** Leone a ese infierno donde no se permiten posters bonitos. Allí sólo es cuestión de sobrevivir.

A partir de esta excusa argumental, Syl Stallone (protagonista y productor del film) se dedica a hacer su rutina, que consiste —como en *Rambo*, como en *Rocky*— en el martirio de la carne. Al bueno de Leone lo golpean, lo humillan y lo someten a todo tipo de sevicias corporales, pero siempre pone la otra mejilla, como Cristo. Hasta cierto punto: Leone sabe que su paciencia tiene un límite y en determinado momento en el film sólo importa saber cuándo va a comenzar su previsible estallido de furia.

El director John Flynn ya demostró con *Palabras que matan* (1987) que es un narrador sólido, duro, que tiene garra, un poco a la manera de Steve Carver, o de los viejos artesanos de la serie "B". El problema de *Condena brutal* es que su destreza está completamente condicionada por los límites que impone Stallone, que son los de su enorme **carota, siempre en primer plano,** torciendo los labios en un gesto de sufrimiento y venganza a la vez, como si estuviera estreñido.

Para arrimar el Mochín

El próximo sábado, a partir de las 21, en el predio de la Sociedad Rural en Palermo se llevará a cabo un baile donde todo estará permitido: cualquier edad, los pasos de antes, los viejos peinados... La Gran Fiesta de los '50 y '60 —tal el nombre del encuentro— cuenta con el auspicio de Radio Mitre y será animada y conducida nada menos que por Mochin Marafioti. Se podrán mandar saludos, pedir temas y feliz cumpleaños. Las entradas ya están a la venta en las boleterías del predio.

EL ENIGMA DE CIRCO

		CONYUGE					NOMBRE					VOCACION				
		Equilibrista	Hombre goma	Mujer barbuda	Payaso	Tragasables	Adán	Blas	Clota	Dora	Erik	Carnicero	Domador	Equilibrista	Mago	Mecanógrafa
ARTISTA	Domador															
	Ecuyère															
	Enano															
	Mujer gorda															
	Trapecista															
VOCACION	Carnicero															
	Domador															
	Equilibrista															
	Mago															
	Mecanógrafa															
NOMBRE	Adán															
	Blas															
	Clota															
	Dora															
	Erik															

Entre los artistas de un prestigioso circo ha habido algunos matrimonios favorecidos con algún hijo. Averigüe usted quién se casó con quién, cómo se llama el hijo o la hija de cada pareja y qué anhelan llegar a ser estos niños cuando grandes.

1. La hija del enano desea adquirir la profesión de su madre.
2. El hijo del hombre de goma quiere ser mago.
3. Erik opta por la profesión de su padre.
4. La hija del tragasables no quiere saber nada con actividades circenses.
5. El hijo de la ecuyère no se llama Adán; éste es el hijo del payaso.
6. La mujer gorda, que no está casada con el hombre de goma, tiene una hija.
7. Clota no desea ser equilibrista.

NUMERO OCULTO

Deduzca un número compuesto por cuatro cifras distintas, que no puede empezar con cero, a partir de los intentos que aquí aparecen. En la columna B (de bien) indicamos cuántos dígitos tiene ese intento en común con el número buscado y en la misma posición. En la columna R (de regular) se indica la cantidad de dígitos en común pero en posición incorrecta.

				B	R
				4	0
4	7	6	0	0	3
5	1	8	9	1	0
5	4	9	7	0	3
6	0	2	3	0	1

SOLUCION

Domador, mujer barbuda, Erik, domador. Ecuyère, hombre de goma, Blas, mago. Enano, equilibrista, Dora, equilibrista. Mujer gorda, tragasables, Clota, mecanógrafa. Trapecista, payaso, Adán, carnicero.

SOLUCION: 7649





12.00
- 2 - LA HORA DE GROCK
- ATC - PARA USTED, LO MEJOR
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - A LAS 12
- 13 - LOS FRAGUEL ROCK

12.30
- 13 - REALIDAD '89 Noticiero

13.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - BUENAS TARDES, PAIS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA YAPA DE LA OLA VERDE
- 13 - ASI SON LOS MIOS.

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - LA EXTRAÑA DAMA. Telenovela
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - BATMAN CLUB

19.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - NUEVA...MENTE
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - A LAS 7 DE LA TARDE
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - EL MUNDO DEL JUGUETE
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL REGRESO DE RAFAEL HEREDIA... GITANO. Telenovela
- 13 - TITULARES 13

21.00
- 2 - EUROPA, EUROPA
- ATC - ESPECIAL Recital de Valeria Lynch
- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR
- 11 - LUZ DE LUNA
- 13 - HISTORIA DEL CRIMEN. Serie

22.00
- 2 - CINE. "Desconocida", con Karen Valentine
- 11 - LA OTRA CARA
- 13 - MATRIMONIOS Y ALGO MAS

22.30
- 9 - SU COMEDIA FAVORITA

23.00
- ATC - LA DELINCUENCIA JUVENIL. Programa especial
- 11 - CON USTEDES... FERNANDO BRAVO.

23.30
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS

24.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - CONTACTO INTERNACIONAL. Periodístico
- 13 - IMAGEN DE RADIO

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- 9 - CLUB 700
- 11 - MUSIC BOX. Video clips

1.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ
- ATC - BUENOS DIAS PAIS

1.15
- 11 - A LA NOCHE 100 NOTICIAS

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
18.45 ALLES GUTE
19.00 NEW NORWAY
19.30 EN PORTADA
20.00 NAVEGANDO
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 VIDA EMPRESARIA
23.00 POLO
0.00 CABLEVISION NOTICIAS
0.30 MEDIA HORA
1.00 SUPERVIVENCIA INFANTIL. Documental

CV 5 FILMS
19.00 ROQUE SANTEIRO
20.00 CINE
22.00 TELECINE
24.00 CINE
1.30 RESERVADO PARA MAYORES

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
12.00 DAYWATCH
13.00 SONYA LIVE IN L.A.
19.00 PRIMENEWS
20.00 LARRY KING LIVE
21.00 CNN EVENING NEWS
22.00 MONEYLINE
22.30 SPORTS TONIGHT
23.00 NEWSNIGHT
0.00 CROSSFIRE
0.30 NEWSNIGHT UPDATE
1.30 SPORT LATENIGHT

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION
20.30 LOS PAISES NOS CUENTAN
21.30 LOS HIJOS DE LA LIBERTAD
21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 1.00

CV 17 RAI - ITALIA
Emite entre las 19.00 y las 24.00

CV 19 MANCHETE - BRASIL
19.30 JORNAL LOCAL
20.00 MANCHETE ESPORTIVA
20.15 GRID DE LARGADA
20.20 MOMENTO ECONOMICO
20.30 JORNAL DA MANCHETE
21.30 HELENA
22.25 TENIS INTERNACIONAL
23.30 OSMAR SANTOS SHOW
0.30 JORNAL DA MANCHETE
1.15 JORNAL LOCAL
1.30 A ILHA DA FANTASIA

CV 20 CINEVISION
20.00 LA BELLA Y LA BESTIA. Serie
21.00 HISTORIA DEL CRIMEN. Serie
22.00 CINE.
23.30 LA BELLA Y LA BESTIA
0.30 HISTORIA DEL CRIMEN

CV 21 MUSIC
Emite de 19.00 a 3.00

CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite de 19.00 a 24.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 19.00 a 2.00

VCC

3 CABLESPORT
12.00 TURF
13.00 SEMANARIO SPORT
18.00 AYER, HOY Y MAÑANA
19.00 VARIEDADES DEPORTIVAS
19.30 TENIS INTERNACIONAL
21.00 TELENOTICIAS
22.00 LINEA NOCTURNA
23.00 TURF
0.00 EQUITACION

4 INTERNACIONAL
Emite entre las 12.00 y la 1.30

5 MUJER
12.00 Variedades, documentales, ficción. Con Teté Coustarot y Mónica Gutiérrez

5 PREMIER
18.00 SOÑANDO CON LA FAMA. Comedia con Walter Matthau
20.00 SU PRIMER MILLON. Comedia con Alec Guinness
22.00 GALILEO. Biográfica, con John Gielgud y Edward Fox
0.00 MAMA ESTA DEL TOMATE. Comedia

15 CABLE CLIP
12.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
13.00 ROCK'N PEPSI
18.30 SERVICE
19.00 A TOPE
20.00 ROCK'N CABLE LIGHT
21.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
22.00 ROCK'N PEPSI
23.00 SERVICE
23.30 A TOPE
0.30 ROCK'N CABLE LIGHT

16 ESPN
Emite entre las 12.00 y las 14.00 y entre las 18.00 y las 2.00

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite entre las 18.00 y las 2.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 1.00

19 CABLESHOW
12.00 AMERIKA. Miniserie
13.00 NIDO DE SERPIENTE
18.00 MINISERIES. "Jack Holborn"
19.00 PATRULLA NOCTURNA.
20.00 LA BELLA Y LA BESTIA Serie
21.00 NO NECESARIAMENTE LAS NOTICIAS. Serie
21.30 SECRETOS Y MISTERIOS. Serie
22.00 UNAS VACACIONES INOLVIDABLES.
0.00 PATRULLA NOCTURNA.
1.00 AMERIKA.

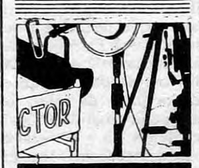
20 CABLIN
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00

20 CANAL NOSTALGIA
Emite desde las 21.00 hasta las 2.00 hs.

21 INTERNACIONAL BRASIL
Emite entre las 12.00 y las 14.00 y entre las 18.00 y la 1.00

22 CABLEPLATEA
18.00 AGRO
18.30 TODO EL JAZZ
19.30 SONIDOS MAGNIFICOS
21.00 CERVANTES. Miniserie
22.00 A SOLAS. Periodístico
23.30 TODO EL JAZZ
0.30 SONIDOS MAGNIFICOS





Domingo no hay funciones cinematográficas; el día lunes las mismas comienzan a partir de media tarde.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.30, 17, 19.40 y 21.10 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.10, 15.35, 17 y 18.25 hs.: **El cuento del Mago de Oz**. S/R. (En castellano).

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17, 19 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Plata sucia**. P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Tucker** (Un hombre y su sueño). S/R. Sáb, trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **Mujer objeto**; a las 14.40, 18.05 y 21.30 hs.: **Perfume de placer**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.20 y 20.15 ns.: **Que bello es vivir**, de Frank Capra; a las 18.05 y 22 hs.: **Bailes de ilusiones**, de Sidney Pollack; a las 24 hs.: **Estamos todos locos**, de Monty Python. Sáb. trasn. 24 hs.: **La ley de la calle**, de F.F. Coppola; a la 1.30 hs.: **Subway**, de Luc Besson. (Lunes cerrado).

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.15 y 18 hs.: **Mi amigo Mac**. S/R. (En castellano).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 15, 16.50, 19. 21.10 y 23.20 hs. **Su excelencia la mucama**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música**. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Su excelencia la mucama**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.20, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Nacido para vencer II**. P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Cuerpo mágico** y **Mi primera vez**. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.30, 18.20 y 21.55 hs.: **El barco**; a las 12.45, 16.35 y 20.20 hs.: **Fuerza siniestra**. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17.40 y 20.20 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): **Todo modo**. P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.10, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.: **Todo modo**. P/18. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Historias de Nueva York**. P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Seducción de dos lunas**. P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.35, 19.20 y 23.10 hs.: **Imagina**; a las 17.20 y 21.10 hs.: **Buenos días, Vietnam**. P/13.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música**. S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15 hs.: **El cielo se equivocó**. P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo Cine Australiano. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Después de la emboscada**, de Bruce Beresford, con Jack Thompson y Edward Woodward. P/18. Pl.: ₳ 800, est. y jub: ₳ 600.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Amor a segunda vista**. S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Historias de Nueva York**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Tres hermanas**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Un hombre llamado Flor de Otoño**. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Terror a bordo**. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Basta de sermones**. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. (Sábado: 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: **El amor es un eterno vagabundo**, de Héctor Babenco, con Meryl Streep y Jack Nicholson. P/13. Cine infantil. A las 15 hs.: **Festival de cortometrajes**; a las 16.20 hs.: **Los amos del tiempo**. (Largometraje francés).

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.25, 18, 20.25 y 23 hs.: **Arma mortal II**. P/16. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. **Sábado**, a las 21 hs.: **El gabinete del Dr. Caligari**, de Robert Wiene y **Entreacto**, de René Clair. Con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.45 y 20.30 hs.: **Pelotón**; a las 15, 18.45 y 22.25 hs.: **Terror en la ópera**. P/16.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Pink Floyd-The Wall**, de Alan Parker. P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.05, 17.35, 20 y 22.25 hs.: **El amor es un eterno vagabundo**. P/13.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: **Los poseídos**, de Andrzej Wajda. P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.55, 15.20, 16.45 y 18.10 hs.: **Variedades de los Tres Chiflados** y **Alí Babá y los 40 ladrones**. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La dama y el vagabundo**. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. (En castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.45, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 16.35, 18.10 y 19.45 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado**. S/R. Noche. A las 21 y 23.10 hs.: **El cielo se equivocó**. P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.20, 17.50 y 20.20 hs. (Viernes y sábado también: 22.40 hs.): **El maestro de música**. S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **El bígamo adolescente**. P/13.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **El cielo se equivocó**. P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.50, 17.30 y 19.05 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado**. S/R. Noche. A las 20.45 y 23 hs.: **Ciegos, sordos y locos**. P/13.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Condena brutal**. P/16. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 20 y 22 hs.: (Sábado 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Juntos**, de Mark Rydell, con Sissy Spacek y Mel Gibson. S/R. Pl.: ₳ 700. Desc. a jub y pens.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **En la pista de los asesinos**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. **Ciegos, sordos y locos**. P/13. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **El deseo**. P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs. **Condena brutal**. P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.35 hs.: **Descenso a los infiernos**. P/13. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05 hs.: **Su excelencia la mucama**. P/16.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14.50, 17.15, 19.50 y 22.30 hs.: **Batman**. P/13.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 17.10, 19.30 y 21.50 hs.): **Tres hermanas**. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.40, 18.40 y 20.40 hs.: (Viernes y sábado: 17.40, 19.40 y 21.40 hs.): **Curso privado**. P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.20 y 20.20 hs. (Viernes y sábado: 17.20, 19.20 y 21.20 hs.): **Una mujer muy especial**. P/13.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 15, 17.05, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado: 15.25, 18, 20.30 y 23 hs.): **Los cazafantasmas II**. S/R.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Vicios al desnudo** y **Sexo prohibido**. P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Cine argentino de los años '60. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Tres veces Ana**. Dir.: David José Kohon, con María Vener y Luis Medina Castro. P/13. Pl.: ₳ 500.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13, 15.30, 18.05, 20.40 y 23.15 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Condena brutal**. P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Nacido para vencer II**. (La revancha). P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13, 16.30, 20 y 23.35 hs. (Sábado 15.05, 18.35, 21.10 y trasn. 1.45 h.): **La pistola desnuda**; a las 14.45, 18.15 y 21.45 hs. (Sábado a las 13, 16.30, 20.05 y 23.40 hs.): **Gemelos**. P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): **Secretaria ejecutiva**. P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La llamada del diablo**. P/18. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. **El maestro de música**. S/R.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50 hs.: **Batman**. P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Condena brutal**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.50, 15.25, 17.05 y 18.40 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado**. (En castellano). Noche. A las 20.25 y 22.40 hs.: **El cielo se equivocó**. P/13. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Basta de sermones**. P/16.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.05, 19, 21 y 23 hs.: **Su excelencia la mucama**. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Nacido para vencer II**. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.: **El bígamo adolescente**. P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Seducción de dos lunas**. P/18. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Los cazafantasmas II**; a las 16.20 y 20.20 hs.: **Karate Kid II**. S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50 hs.: **Batman**. P/13. Viernes y sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.20, 18.50 y 22.20 hs.: **Nacido para vencer II**; a las 17 y 20.30 hs.: **Tiburón** (El regreso). P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 19.50 y 22.50 hs.: **Garganta profunda**; a las 15.40, 18.30 y 21.10 hs.: **Chicas que dan placer**. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.15, 18.55 y 22.30 hs.: **En la pista de los asesinos**; a las 17.30 y 21.05 hs.: **Locademia de policía VI** (Ciudad en estado de sitio). P/13. Sáb. trasn.

FLORES

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 17.15, 19.15 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **Nacido para vencer II** (La revancha). Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs. **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15.35, 19 y 22.30 hs.: **El deseo**; a las 17.20 y 20.45 hs.: **El pacto**. P/18. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Los Cazafantasmas II**; a las 16.20 y 20.20 hs.: **Karate Kid II**. S/R. Pl.: ₳ 500.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.15, 16.40, 19.10 y 21.50 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15.30, 18.55 y 22.10 hs. **Plata sucia**; a las 17.05 y 20.30 hs.: **París de noche**. P/16.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14 y 17 hs.: **El cristal encantado**; a las 15.40 y 18.40 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado**. (En castellano) Noche. A las 20 hs.: **Un detective suelto en Hollywood II**; a las 21.50 hs.: **Gemelos**. P/13. (Martes cerrado).

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 16.20, 19.30 y 22.40 hs.: **Celdas calientes**; a las 14.45, 18.55 y 21.05 hs.: **Sueños de una viciosa**. P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.15 y 20.30 hs.: **Las gatitas**; a las 15.40, 18.55 y 22.20 hs.: **Ardiente como fruta madura**. P/18.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15, 18.30 y 22.10 hs.: **Furia ciega**; a las 16.30 y 20.10 hs.: **La hora del espanto II**. P/13.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 15.50, 18.05, 20.20 y 22.30 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 21.50 hs.: **Escándalos desnudos**; a las 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Carne de mujer**. P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CINES

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 17 y 21.20 hs.: **Vivir y morir en Los Angeles**; a las 19 y 23 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R. Sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17.45, 20.45 y 23 hs. **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.30, 18 y 21.25 hs.: **Sid y Nancy**; a las 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **Descenso a los infiernos**. P/18.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 17.35, 19.40 y 21.45 hs.: **El maestro de música**. S/R. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

ADROGUE

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054.

ALEJANDRO LERNER

Hoy: 21.30 hs.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.20, 17.40 y 21 hs.: **Blindado**; a las 16, 19.20 y 22.40 hs.: **La llamada del diablo**. P/18. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. San Martín 219. Tel.: 201-0441. A las 14, 17.15 y 20.30 hs.: **Tiburón** (El regreso); a las 15.35, 18.50 y 22.05 hs.: **Nacido para vencer II** (La revancha). P/13.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.50, 18 y 20.50 hs.: **Chupetines para golosas**; a las 16.30, 19.20 y 22.20 hs.: **Póler de mujeres**. P/18. Sáb. trasn.

LANUS

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15.10, 18.55 y 22.40 hs.: **Tucker** (Un hombre y su sueño); a las 17.05 y 20.50 hs.: **Depredador**. P/16. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.30, 19.05 y 22.40 hs.: **El deseo**; a las 17.10 y 20.45 hs.: **El pacto**. P/18. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 15.10, 18.55 y 22.40 hs.: **Tucker** (Un hombre y su sueño); a las 17.05 y 20.50 hs.: **Depredador**. P/16. Sáb. trasn.

VALENTIN ALSINA

GRAN ALSINA. Avda. Tte. Gral. J.D. Perón 3730. Tel.: 208-8587. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **Chicas eróticas**; a las 15.50, 18.30 y 21.10 hs.: **Orgía de placer**. P/18. Sáb. trasn.

SAN FRANCISCO SOLANO

IMPERIAL. Calle 845 y 893. A las 15, 19 y 23.10 hs.: **Los cazafantasmas II**; a las 17 y 21 hs.: **La hora del espanto II**. S/R. Viernes y sábado trasn.: **La hora del espanto II** y **Good bye Emmanuelle**. P/18.

ZONA OESTE

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.30, 17.30 y 20.40 hs.: **Las traviesas del sexo**; a las 16.10, 19.10 y 22.10 hs.: **Háblame de sexo**. P/18. Sáb. trasn.

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 hs.: **Arma mortal II**. S/R. Sáb. trasn.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 15, 18.15 y 21.20 hs.: (Sábado 16.35, 19.45 y 22.45 hs.: **El deseo**; a las 16.40 y 19.50 hs. (Sábado: 15, 18.15 y 21.15 hs.): **El pacto**. P/18. Sáb. trans.

MORENO

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 14.40, 17.50 y 21 hs.: **Comando**; a las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **Cuando cae la oscuridad**.

MORON

NUEVO ACHAVAL. Belgrano 149. Tel.: 629-9164. A las 14.10, 17.25 y 20.45 hs.: **Los mercenarios**; a las 15.50, 19.10 y 22.20 hs.: **La furia del dragón negro**. P/13. Sáb. trasn. 0 h.: **La furia de la serpiente** y **La furia del dragón negro**. P/13.

MORON. 25 de Mayo 140. Tel.: 629-5332. A las 14.30, 17.30, 20.20 y 22.45 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

RAMOS MEJIA

SAN MARTIN. B. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15, 17.25, 19.50 y 22.10 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN

ATENEO. Libertador San Martín 1877. Tel.: 755-0632. A las 14 y 17 hs.: **La ratoncita valiente**; a las 15.30 y 18.30 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado**. (En castellano). Noche: A las 20.15 y 22 hs.: **Gemelos**. S/R.

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0632. A las 14.30, 17.35 y 20.40 hs.: **El juego mortal de Bruce Lee**; a las 15.55, 19 y 22.10 hs.: **Seducción de dos lunas**. P/18. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. Tel.: 644-4113. A las 15, 18 y 21 hs.: **Los muchachos vírgenes de Ipanema**; a las 16.40, 19.40 y 22.40 hs.: **Batman, el superdotado del planeta Eros**. P/18. Vier. y sáb. trasn.

SAN MIGUEL. Pte. J.D. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 15, 17.30, 20.20 y 22.45 hs.: **Batman**. P/13. Vier.

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **El cielo se equivocó**. P/13. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel. 792-1304. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Arma mortal II**. P/16. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Su excelencia la mucama**. P/16.

OLIVOS

YORK. Alberdi 895. Tel.: 790-5932. A las 18 y 22 hs.: **Búsqueda frenética**; a las 20 hs.: **Dos policías al acecho**. P/13. Viernes y sábado. Cine infantil: 15 hs. (Lunes también cerrado).

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 14.45, 16.45, 18.45 y 21.15 hs. (Sábado. A las 14.30, 16.45, 18.50 y 22 hs.: **Su excelencia la mucama**. P/16. (Lunes también cerrado.

SOLEIL II. Panamericana y Cam. del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 14, 16.30, 19 y 21.30 hs. **Batman**. P/13.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 15 y 19.30 hs.: **La llamada del diablo**; a las 16.30 y 21 hs.: **La clínica del sexo**; a las 18 hs.: **Vigilante**. P/18. Sáb. trasn.

PILAR

GRAN REX. H. Yrigoyen y Belgrano. A las 17.30 y 21 hs.: **Mercenarios de guerra**; a las 19.10 y 22.30 hs.: **La llamada del diablo**. P/18. Sáb. trasn.

TEATRO



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530 - Tel.: 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Invasiones inglesas, de **Pepe Cibrián**, con gran elenco. Arreglos, música y dirección musical: Luis María Serra. Vestuario: Gioia Fiorentino. Escenoarquitectura: Luis Diego Pedreira. Libro, letras de canciones, coreografía y dirección general: Pepe Cibrián. Viernes: 19.30 hs. sábado: 22.30 hs. Platea: ₳ 1800. Pullman: ₳ 1500. **Sábado despedida.**

Una pasión sudamericana, de Ricardo Monti, con **Arturo Maly, Jorge Petraglia, Miguel Moyano** y elenco. Música: Jorge Valcarcel. Vestuario: María Julia Bertotto. Escenografía: Jorge Sarudiansky. Dirección: **Ricardo Monti**. Viernes: 22.30 hs., sábado: 19.30 hs. Platea: ₳ 1800. Pull.: ₳ 1500. **Sábado despedida.**

SALA CUNILL CABANELLAS

El Pelícano, de August Strindberg, con **Graciela Araujo, Manuel Callau, Julio Chávez** y elenco. **Dirección: David Amitín.** Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs. Platea: ₳ 1800. **Sábado despedida.**

HALL CENTRAL

Grupo Vocal Encuentro, intérprete de música argentina, desde la creación folklórica hasta el tango de vanguardia. Viernes y sábado: 18 hs. Entrada libre y gratuita.

Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de ventas del Hall Central.

Fotogalería

Serge Buffat presentando su muestra "Oscar Araiz con el Ballet del Gran Teatro de Ginebra 1980-1989". Lunes a domingo: 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.

Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Boletería: d/10 hs. c/5 ds. antic. **La organización teatral Presidente Alvear** presenta:

- Actuación de la **Orquesta del Tango de Buenos Aires**. Direc.: Carlos García y Raúl Garello. Canta: **Gustavo Nocetti**. Presenta: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Plat. y pull. ₳ 200. Jub. ent. libre.

"**Los muchachos de antes no usaban gomina**, de Manuel Romero, con **María Aurelia Bisutti, Jorge Sobral, Gogó Andreu, María Rosa Fugazot, Juan Carlos Palma**, P. Papini, C. Cárpena, P. Brichta, L. Bredeston, J. Suárez y H. Hermán. Iluminación: Puesta en escena y dirección general: **Homero Cárpena**. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Plat.: ₳ 1800. Pull.: ₳ 1500. Tert.: ₳ 800. Bol. Miércoles jub. 50% desc. c/5 días antic.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico). Tel.: 802-8507.

- **La princesa y el cazador de dragones**, de Eva Halac. Espectáculo de títeres. Con Eva Halav y Valeria Kleinbort. Sábado: 15.30 hs. Entrada general: ₳ 500.
- **Frankenstein el monstruito**. Creación colectiva dirigida por E. Pavelic. Sábado: 17 hs. Entrada gral.: ₳ 500.
- **Un día de pesca** espectáculo teatral para niños. Direc.: Andrés Bazzalo. Actores: Jorge Areco, Sergio Maraldi y Lita Llagostura. Sábado: 18.30 hs. Entrada general: ₳ 500.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Boletería

d/13 hs. c/s días antic.

• **Los Músicos del Centro**, presenta Cooperadora Amigos del Teatro de las Provincias. Juan Carlos y Mingui Ingaramo en teclados, guitarra y percusión, Oscar Padano (saxo), Gabriel Pérez (saxo alto). Fernando Bovarini (bajo) y H. Ordanini (batería). Hoy: 21 hs. Plat.: ₳ 1200. Pull.: ₳ 800.

• Transmisión del programa "Demasiado tarde para lágrimas", conducido por Alejandro Dolina. Hoy: 24 hs. Entrada libre y gratuita.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé. Mitre 2020. Tel.: 953-1810.

SALVEME

(un no al aborto)

Autor y director: Alfredo Lasarte. Ideal para estudiantes de psicología, teología y parapsicología. Viernes: 21.30 hs.

A.M.I.A. Ayacucho 632. Tel.: 803-7364. (Sala microcine). El espectáculo israelí del momento **Carlos Kraisler** en:

Tan lejos y tan cerca...

Canciones, poemas, monólogos y cuentos de Israel. Con la participación especial del show israelí: **Kalanit**. Sábado: 21.30 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/46-9964.

LEO MASLIAH

Viernes y sábado: 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. 18 años consecutivos! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países

LA LECCION DE ANATOMIA

de Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs. Refrigeración.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre. El sabor del humor: **El bananazo**. Ahora que la cosa está dura veni y date con todo el humor de Eduardo Morales. Viernes: 22 hs.

Nuevos rumbos del teatro con: **Teatrazo/89**. Muestra abierta de teatro joven. Miércoles: 21 hs.

Pelando talento llega: **La fragua peña**, un show humorístico y caliente de La Fragua. Sábado: 23 y 1 h.

El humor que rompe con todo. **El cuboroto**. Libro y dir.: J. Bravo, con C. Valle, M. García, R. Barasi y R. Tani. Viernes: 24 hs.

AUDITORIO S.E.C. Bmé. Mitre 970.

Principio y fin de la humanidad. 40 actores en escena. Muestra anual de teatro de la escuela superior de teatro, del profesor Jorge Dorio. Hoy: 21 hs.

BABILONIA. (Arte y comunicación). Guardia vieja 3360. Tel.: 862-0683.

Incidentes, idea y dir.: Elisa Samoilovich. Viernes y sábado: 22.30 hs. Entrada libre.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre. Hoy:**

Sala Enrique Muiño

A las 19 hs.: Teatro: "El inglés", de Juan Carlos Gené.

A las 21.30 hs.: Teatro: "Lluvia de hijos", de M. Mayo. Dirección: Emilio Bardi.

Sala C:

A las 20.15 hs. "Diálogos sobre la creación"

Sala D:

A las 20.15 hs. Literatura. "Espacio literario joven".

Sala E:

A las 20.15 hs. Cine y video.

Exposiciones:

Galería de Arte: Pinturas: Eva Jawerbaum, Malena Baqueiro y María Cristina Marcón.

Hall 4º piso: Grabados: Taller de Alfredo Vicenzo.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744.

Hoy:

Exposiciones

• "Vernissage". De Hermenegildo Sábat. Son 25 dibujos originales del libro presentado. Sala 1. Hasta el 30/12.

• "Diario mural Recoleta". El proyecto, la investigación y la materialización del Diario fue realizada por el alumnado del Taller Escuela Agencia. Sala 11. Hasta el 30/12.

• "Síndrome de vida". Fotografías realizadas en el Taller Escuela Rosario Vera Peñaloza al que concurren chicos que padecen el síndrome de Down. Fotoespacio (1er. piso). Hasta el 30/12.

• "Pintura", de Jorge Gumier Maier. La muestra hace referencia a la estética de pizzerías, heladerías y lugares de veraneo a la orilla del mar. Sala 12. Hasta el 30/12.

• Solo el ángel. Solfía Safdie y Celina Lindhauer. Serie de ángeles muy peculiares que se vinculan con la idea de paz y armonía. Salas 3 y 5. Hasta el 30/12.

• "Fontana-Pinturas", de Juan Carlos Fontana. Muestra escenas de la vida urbana: paisajes y costumbres ciudadanas. En acrílico sobre tela y mixtas en gran tamaño de color y texturas diversas. Sala 6. Hasta el 30/12.

• "Enfoque subobjetivo", de Inés Gross. Con diferentes tipos de papeles, telas y fuentes luminosas se presentan objetos y situaciones de la vida cotidiana mediante el uso de la técnica fotográfica. Sala 14 bis. Hasta el 30/12.

• "Afiches de museos alemanes". Organiza: Asociación de Diseñadores Gráficos. Espaciodiseño. Hasta el 30/12.

• "Propuesta urbana justicialista: volver al barrio". Se trata de un anteproyecto de diseño urbano en terrenos baldíos que tiene como premisa la idea de la revolución productiva a partir del concepto de vivienda y trabajo. Sala 13. Hasta el 30/12.

• "Remodelación de la Costanera Sur". Proyecto de la Secretaría de Obras y Servicios Públicos de la Municipalidad", con maquetas y ambientación sobre dicha obra. Espacio Ciudad y Pasillo. Hasta el 30/12.

Auditórium

A las 21 hs.: Concierto Coral. "Coro Polifónico Municipal de La Matanza". Dirección: Eva de Giangrande.

Sala de cursos

De 18 a 21 hs. Seminario "Pensar mal es posible... pero no imprescindible". Prof. Miguel Angel Barone. Propone técnicas de pensamiento para la solución de problemas cotidianos.

Sala 7

Espacio lectura: "El Eternauta". Espacio informal con material diverso para todas las edades. Días hábiles de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 15 hs.

Todas las actividades son con entrada gratuita.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403. **Hoy:**

A las 19 hs.. **Muestras:** "Taller de Capoeira".

Teatro. A las 22 hs.: "Negro". Dir.: André Carreira.

A las 0.30 hs.: "Zyrko". Dir.: Alberto Cattán.

Video 23 hs.: Así fueron los '80. "Durán Durán". (Videos).

CENTRO CULTURAL NUESTRA AMERICA: Mario Bravo 525. Tel.: 87-9275.

Ciclo de folklore argentino y rioplatense: Patricia Andrade (Voz), **Hugo Romero** (Guitarra) y **Cacho Tejera** (Percusión). Viernes: 21.30 hs.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel. 87-0399.

Los puercos, de Guy de Maupassant. Con Gabriela Sosti, Mario Capponi, Leonardo Kreimer y Marcelo Yebrin. Dir.: Mario Capponi. Viernes y sábado: 22 hs.

COLISEO. M.T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/393-7115.

NACHA GUEVARA

Viernes y sábado: 21.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Refrigeración. **Zarzuelas. La Gran Avenida**. Fragmentos de La Gran Vía, Luisa Fernanda, El Barberillo del Lavapiés, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a viernes: 18 hs., sábado: 21.30 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594.

SABADO DESPEDIDA

GAMBAS AL AJILLO

La Debacle show. Con Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinás y Laura Markert. Actor invitado: Miguel Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Viernes y sábado: 22.30 hs. **Sábado despedida.**

El Centro Parakultural presenta: Ambiente Parakultural. Con: Graciela Mescali, Blanca Rizzo, Suárez, Los Minimals, Urdapilleta, Batato Barea, Hnas. Nervio, Albert-Tavolaro, Dario Levin y otros. Viernes y sábado: 0.15 hs.

Próximo **Viernes 29** trasn.: 0 h. Fiesta fin de año del Clu del Claun. "Fiesta Flamenca".

CLU DEL CLAUN

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. Diversas maneras de divertirse tangueando.

DIVERTANGO

Tango Liberatum 1 de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Ricardo Martín, Rubén Santagada y Ricardo Sendra. Bandoneón: Leonardo Federico. Dir.: **Silvia Copello**. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.

Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas, cuplés y tonadillas de la época. Dir.: Orlando Junco. Viernes: 20 hs., sábado: 21 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18º. Lerma 420. Tel.: 772-6092. (Res. de 17 a 21 hs.)

EL PADRE

de August Strindberg, con **Cristina Banegas**, Adriana Genta, Alicia Palmes, María Socas, Elvira Onetto, Cecilia Biagini y Susana Brussa. Dir.: **Alberto Ure**. Hoy: 21.30 hs. **Despedida.**

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

Sala I:

Guillermo Gentile en: **Con las alas encogidas.** Con Agueda Abad. Libro y dir.: Guillermo Gentile. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs.,

El señor Galindez, de Eduardo Pavlovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalet y Este Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada libre.

Sala II:

El deseo sin ley. Dos hombres... una historia, de Eduardo Paz. Con Oscar Freyres y Roberto Mekes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 0.45 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.

Sala dos.

La ilusión del orgasmo. Inspirado en un relato de Charles Bukowsky. Dir.: Esteban Student. Viernes y sábado: 23 hs.

Sala tres

Moral inmoral. Dir.: Cristian Velázquez. Viernes: 21 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo. Teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero y elencos integrados con actores del Teatro Escuela:

Domingo: suspendidas todas las funciones.

• **En ropa interior**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs.

• **Un motivo sexual**, de Nunt Hamsem. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes, sábado: 22.30 hs.

• **Rouge y polvo**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs.

• **El hipopótamo blanco**, de Hebe Serebrisky. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 2 hs., sábado: 21.30 hs.

• **Intususcepción**, de Nunt Hamsem. Viernes: 2 hs., sábado: 3 hs.

• **Una cálida acogida**, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 hs.

• **Rostros**, de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs.

• **Al violador**, de Osvaldo Dragún. Viernes: 22.30 hs., sábado: 2 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do año! **Los Melli** en: **La culpa de la más fea** (nuevo espectáculo). Viernes y sábado: 22.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388.

Sala Samuel Eichelbaum

Franklin Caicedo en: **Shylock**. Basado en "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare. Con gran elenco. Dir.: Franklyn Caicedo. Miércoles a sábado: 21 hs. Entradas c/5 días de ant.

Sala Milagros de la Vega

La zorra y las uvas, de Guilherme Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781

Sala Pablo Neruda:

Horacio Salgán - Jaime Torres

Néstor Fabián

IMAGENES

de Tango y Folklore. Con **Néstor Marconi, Ubaldo De Lío y Kelo Palacios.** Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a sábado: 21 hs.

Sala Pablo Picasso:

Llega el éxito de Punta del Este, Montevideo y Brasil.

BOTTON TAP

"TONIGHT"

Con la act. esp. de **Patsy**. Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado 21.30 y 23.30 hs.

Anfiteatro Pablo Casals

Hoy:

A las 13 hs.: **Opus 4** (Canto popular)

A las 19 hs.: **Salgán-De Lío**. (Tangos)

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Volvió un espectáculo de jerarquía excepcional:

VIRGINIA LAGO

en:

LA PIAF

de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: **Rubens Correa**. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.

Los pro y los contra de hacer dedo, de José Sbarra, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 22 hs.

Dalila y Los Cometa Brass en: "Pasen y vean". Invitados: Conchita Canciller, Nina Crotta y Eduardo Cutuli. Sábado: 1 h.

Banquete teatral. Con Batato Barea, Espantojos (títeres), Adolfo Bontempo, Conchita Canciller, Cutuli, Klaudia, Ohlindo Lago, Malar Huguet, Dalila Real y muchos más. Lunes: 24 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Simón Fleckman presenta la obra más exitosa del mundo.

VIOLETA RIVAS

en

42 and Street (Calle 42)

con **Estella Molly, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash** y gran elenco. Dir.: **Ricky Pashkus**. Martes a viernes 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs. Desc. a jub. y menores 50%.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335.

VIRUS

Viernes y sábado: 22 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más picante del año.

DARIO VITTORI

Dalma	Susana	Patricia
Millevos	Romero	Dal

en

TODAS LAS NOCHES TRES

Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs. Refrigeración

T.E.A. (Sala Pedro Aleandro). San Luis 3151. Tel.: 962-5709.

Una producción "Grupo teatro libre" (G.I.L.) **Obsesiones.** Proceso de investigación basado en la propuesta metodológica y técnica elaborada por el director del G.T.L. Omar Pacheco. Sábado: 22 hs. **Sábado despedida.**

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

BIX. Jazz y algo más. Seguí 4621. Tel.: 782-4730.

Diana Lynn (canto y piano)

Pocho Lapouble y Cía.

Viernes desde las 23.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.

Show musical con: **Ariel Goldemberg, Maggie Garbarino y Pablo Bobrowicky**. Bossa nova, Soulf, Rithm and Blues, Jazz y otros ritmos. Artistas invitados. Entrada libre. Martes a jueves: 22 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la india 2725. Tel.: 922-8283.

Ritmos y blues en:

Los huesos

Viernes: 21 hs.

El ídolo del humor: **Pablo Misacantano** en **El espermatozoide alienado.** Viernes: 23.15 hs. (Entrada libre).

Recital de rock: **Cuerno veloz**. Viernes: 1.30 hs.

El humorista más divertido del año, **Eduardo Morales de María** en: **El bananazo.** Sábado: 23.30 hs.

CASABLANCA

Una noche con Los Beatles. Sábado: 1.15 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.

Sala I:

De reencuentros y cuplés:

MARIA GONDELL

Viernes y sábado: 21.30 hs.

De Blues y Bossa Nova con:

EGLE MARTIN

Viernes: 0.45 hs.

Sala II:

TERTULIA MOZARTIANA

Dir.: Jorge Podestá. Viernes: 20 hs. De Weil y Brecht:

EL PEQUEÑO MAHAGONNY

Dir.: **Suárez-Marzal**. Viernes y sábado: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233 (Casi Pueyrredón). Tel.: 87-9132. **José Eugenio** y su show danzante. Solas, solos, y parejas de 25/47 años. Participación del público, cotillón de premios, sorteos, buena música. Coord. Salvador. Eleg. sport. Sábado: 23.45 hs.

CATEDRAL AL SUR. Restaurant-concert. Piedras 722. Tel.: 362-3518. Presenta en continuado a:

FAT'S FERNANDEZ

Hot Club 4

con **Héctor López Furst** y **Ricardo Pelican** y

CATEDRAL AL SUR

Viernes desde las 21 hs. Reserve con anticipación para el 31/12.

CEMENTO. Estados Unidos 1238. "El Hueko" presenta:

SUBTERRAKEOS

Opera - Rock. Jueves: 21.30 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.

TANGO SHOW

Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Gabriel Reynal, Noemí Marcela, Héctor Petray** y **Silvia Nieva**, tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Bailable: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues**. Abierto todos los días dde. las 22 hs.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.) **Daniel Moyano.** Folklore. Viernes: 23.30 hs.

Convergencia: Música popular contemporánea. Sábado: 23.30 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414.

Cortos de humor. Un espectáculo de desopilante comicidad, con Néstor Villa y Guillermo Salz. Sábado: 21.30 hs.

Desenfado y locura con **Carlos Parrilla** en: **Humor a la Parrilla.** Sábado: 1.30 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.

BAILE, COPAS, SHOW

Carlos Cristal, Andrea Simeone, Trío Academia y **Eduardo y su ritmo**. Viernes y sábado **Orquesta de Héctor Vernier**, Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA DE MARTINA CESPEDES. Pje. Giuffra 347. (San Telmo). Tel.: 362-3572.

TANGO

Buenos Aires 5, Trío Marmo

Silvia Nieves, Hugo Beltrán y Juan Carlos Peña. Tango-danza: Claudia y Alberto, Zita y Marcos. Jueves, viernes y sábado: 22 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/862-5215. Ultimo recital en Capital de:

EDDIE SIERRA

Viernes: 23 hs.

Pop-Rock con:

LA BARRACA

Viernes: 1 h.

En exclusiva:

JOSE ANGEL TRELLES

Sábado: 0.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:

CAFE TEATRO

Violeta Parra, Pétalo a pétalo. Con la presentación de: **Carla Giannini**. Viernes y sábado: 23 hs.

Canto vital. Sábado: 0.30 hs.

LA TERRAZA

Grupo de danza Agora en: "La Salamanca". Dir.: Aurelia Chillemi. Sábado: 19 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 362-0858.

Recitales con:

Joes y The fans. Viernes: 22 hs.

Mamy Funk y Los Felipes. Viernes: 24 hs.

Conocidos y perseguidos. Sábado: 0.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Entrada: ₳ 1000. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Sábado y domingo: abierto desde las 13 hs.

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE. Cnel. Díaz 1608. Tel.: 821-2038/1543. Juegos y entretenimientos para gente con ganas. Organizamos juegos en fiestas de adultos o párvulos. También torneos. Jueves, viernes y sábados desde las 21 hs., domingo a partir de las 18 hs.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. "GALILEO GALILEI". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 771-6629.

LASER IN CONCERT

Espectáculo de música y rayos laser. Jueves y viernes: 19.30 y 20.45 hs., sábado: 19.30, 20.45 y 22 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. "Los títeres del submarino amarillo" presentan: **Cuidado, se escaparon los títeres.** Dir.: Jorge Berueth. Jueves y viernes: 16.30 hs., sábado: 16.30 y 17.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542.

Pinocho y Caperucita te invitan a jugar. A las 16 hs.

Vengan a jugar con el osito Pepote

Obras con títeres, actores, canciones y juegos. Participan los chicos. A las 17 hs.

Los conejitos juguetones. Comedia musical de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. A las 18 hs.

MAR DEL PLATA

CINES

"A". San Martín 2301. Tel.: 2-9242. Cinco largometrajes de exhibición condicionada. Cambio de programa diario. Espectáculo continuado de 12 a 6 hs. de la madrugada. P/18.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 3-0699. A las 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 hs. **Condena brutal**, con Silvester Stallone y Donald Sutherland. P/13.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 17.50, 20 y 22.15 hs.: **Una mujer muy especial.** P/13. (Jueves cerrado).

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20 y 22.30 hs.: **En la pista de los asesinos.** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786. Martes y miércoles. A las 20.30 y 22.30 hs.: **Mississippi en llamas.** (EE.UU. '88). Dir.: Alan Parker, con Gene Hackman y William Dafoe. P/13.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 17 y 20.50 hs.: **Mi novia es una extraterrestre**; a las 18.55 y 22.45 hs.: **Karate Kid III** (El desafío final). S/R. Sáb. trasn.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8182. A las 14.45, 17.10, 19.35 y 22.10 hs.: **Batman**, con Jack Nicholson y Michael Keaton. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 17.45, 20 y 22.15 hs.: **Tucker** (Un hombre y su sueño). S/R. (Jueves cerrado).

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14 17.30 y 21 hs.: (Sáb. trasn. 0.30 hs.): **Arte de amar**; a las 15.50, 19.20 y 22.35 hs.: **Violencia se escribe con sangre**. P/16.

TEATROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. Un nuevo estilo en comedia musical.

LA TIENDA DEL HORROR

Dir. orquestal: Ricardo Barrera. Dir. gral.: **Julio Baccaro**. Jueves a sábado: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/3115. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** en:

OSCAR MARTINEZ

El Protagonista

(Ante el espejo)

de Luis Agustoni, con **Nelly Prono**, Fernán Miras, Ernesto Torchia y la actuación especial de: **Mercedes Morán**. Dir.: **Luis Agustoni**. Jueves a sábado: 22 hs.

DEL TORREON (Torreon Del Monje). Cía. de comedias universales presenta:

Los diez indiecitos

Miércoles, viernes y lunes: 22 hs.

La ratonera

de Agatha Christie (10º año consecutivo). Dir.: **Francisco Rinaldi**. Martes, jueves y sábado: 22 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302.

Javier Portales - Rudy Chernicof

en:

PARES Y NINES

con: **Virginia Innocenti**, de Alonso de Santos. Dir.: Jorge Alvarez. Jueves, viernes, sábado y lunes: 22 hs.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3356. Tel.: 73-9802.

MAMA POUPEE

de Enrique D. Borthiry. Divertida comedia musical. Música original: Luis Reales. Coreografía y dir.: **Luis Castromil**. Lunes a sábado: 22.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. El fenómeno...

MIDACHI

¡La clave del humor!

MIDACHI

Nuevo espectáculo. Martes a sábado: 22 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.

Mercedes Carreras - Mario Sapag

en:

SAL Y PIMIENTA

con María Carreras, Adolfo "Fito" Cassini, Ricardo Méndez, Mario Campana y El ballet de Martha Oller. Dir.: **Enrique Carreras**. Lunes a sábado: 21.30 hs. Desc. a jubilados.

REGINA. S. Martín 2426. Tel.: 3-0699.

Claudio	Marta	Guillermo
García Satur	González	Francella

en:

DOS SEÑORES MALCRIADOS

Con **Enrique Otranto** y la actuación de: **Patricia Palmer**. Dir.: **Gianni Lunadei**. Lunes a sábado: 22 hs.

SAN MARTIN. Av. Independencia 2767. Tel.: 3-6536.

Jesus Christ super star

de Tim Rice y Andrew Lloyd Webber. Dir. gral.: Ruben Elena. Jueves, viernes y sábado: 22 hs.

VARIEDADES

CIRCO VOSTOK. Bvard. Marítimo y J.B. Justo. (Puerto). Tel.: 81-1272/2510. El fantástico circo del Brasil.

CIRCO VOSTOK

Cien atracciones. Scola do samba, veinte payasos, veinte trapecistas, perros futbolistas, elefantes, tigres. **Alex** (El mono automovilista). Todos los días 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también 16 hs.)

PUNTA DEL ESTE

CANTEGRIL. Avda. Roosvelt y Parada 17. Tel.: 2-3242 (0842).

Luis Brandoni - Doris del Valle - Emilio Disi - Martha Bianchi en:

CARA-DURA

de Jacobo Langsner. Con la actuación de **Ana María Cores**. Dir.: Sergio Otermin. Martes a sábado: 23 hs. Reservas telefónicas.

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

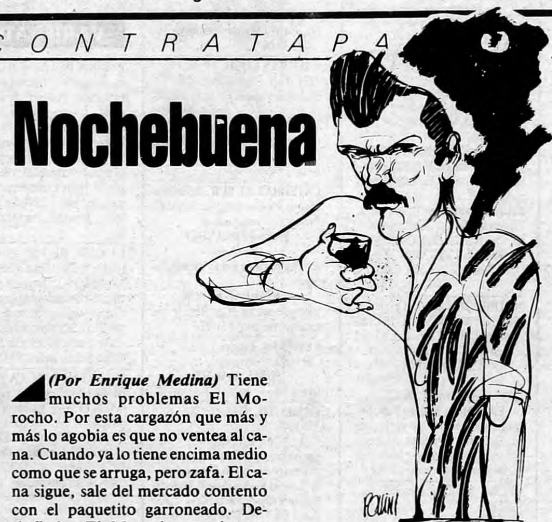
Tiempo pronosticado: Algo nublado y cálido, humedad en aumento. Mínima: 20°. Máxima: 31°.

△ △ △ △

15.00: Proyección del film *Tres veces Ana* (Argentina, 1961), dirigido por David Koon, con María Vaner, Luis Medina Castro y Alberto Argibay. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.
18.00: Presentación del Grupo Vocal Encuentro. En el Hall Central del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Entrada libre.
20.00: Recital de Alicia Presas y del Gustavo Fedel Cuarteto. En el Anfiteatro del Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes. Entrada libre.
• *Tertulia Mozartiana*, espectáculo musical. En el Café Vienés Mozart, Esmeralda 754.
21.30: *Los músicos del centro* y Alejandro Dolina despiden el año en el Teatro de las Provincias. En Córdoba 6056. Entrada libre.
22.00: Concierto del grupo Los indigentes (rock latino) y del cantante Fernando Barila. En el Sindicato Argentino de Músicos, Paraguay 1162.
• *Los Muchachos de antes no usaban gomina*, pieza teatral de Manuel Romero y Mario Bernard dirigida por Homero Cárpena. En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.
• *De todo un poco*, espectáculo dirigido por Daniel Loisi y protagonizado por el grupo de teatro de la tercera edad Les Pendex. En Oliverio Mate Bar, Paraná 480.
• *Las invasiones inglesas*, espectáculo musical de Pepe Cibrián con música de Luis María Serra. En la Sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.
23.00: Recital de Alicia Crest (canción urbana) con Mayra Ibarra de la Nueva Trova Cubana como invitada. En El Almacén, Nicaragua 5001.
24.00: Presentación del conjunto musical La barrada, integrado por Rodolfo García, Pedro Conde, Marcelo Muir y Miguel Bassi. En La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3852.
• Recital de Andrés Calamaro y Los Guarros. En Halley Discoteque, Corrientes y Junín.
0.30: Presentación de los grupos Nuevos Aires e Instrumental Contemporáneo. En Babilonia, Guardia Vieja 3360.

CONTRATAPA

Nochebuena



(Por Enrique Medina) Tiene muchos problemas El Morocho. Por esta cargazón que más y más lo agobia es que no ventea al cana. Cuando ya lo tiene encima medio como que se arruga, pero zafa. El cana sigue, sale del mercado contento con el paquetito garroneado. Desinflado, El Morocho prosigue y dobla, compra fruta, de todo un poco, limones; lo necesario para la ensalada sin olvidar el perejil. Luego, algo de carne. Vino, no; la bodeguita tiene reserva para una semana; pero ve una botella que le atrae. Mira la tarjeta de identificación, lee: *"SABOR, fresco y ligero, característico de las uvas Riesling. Frutado, definido sabor del Chardonnay. COLOR, pálido y cristalino. AROMA, suave y delicado. Un Riesling debe ser suave y fresco; el Chardonnay, frutado y amable. Estas características señaladas por los entendidos determinaron que nuestros enólogos aconsejaran un estacionamiento breve para que este vino fino nos brinde, plenamente, sus nobles y definidas cualidades"*. Compra dos. Ya paga, ya sale, ya se arrepiente. El vino blanco lo obliga a rascarse el culo. El blanco tiene mucha azúcar. Mejor es siempre el tinto, más alegre. El cana tenía la mirada mala, suerte que estaba en otra. Llega al edificio, comenta dos boludeces con el portero y sube a su departamento. Saca las cosas y empieza a preparar la comida. Prende el televisor. Sintoniza Canal 9. Tiene muchos problemas El Morocho. Hace como una semana que La Pelirroja lo abandonó. Como ellos no se daban con el resto de los inquilinos, casi nadie se ha dado cuenta. El portero no hace más que preguntar. En unos días le dirá de una vez que se las tomó. A ver si por ahí empieza a picarle la croqueta y bate a la cana, de puro ortiba nomás. Se salva por la que debería caer y en cambio cae por un portero alcahuete y una mina engreída como la manzana del paraíso. Cuando en el 9 hay publicidad, desde el control remoto hace una recorrida a todos los canales y vuelve al 9. El 9 tiene muchas noticias policiales. En una de esas... A pesar de que ha pasado bastante tiempo... Vaya a saberse... Cuando uno comienza a sentirse libre es cuando más cerca de uno están. Nunca tenía que haberse metido con esos boludos, nunca. Aprendices de mierda. ¡Y todo por hacerle caso a La Pelirroja! Qué forro es uno. El Morocho ha construido inteligentemente su vida. Siempre se las ingenió solo en trabajos menores y evitó caldearse en el ambiente, evitó ambiciones abultadas para no tener que recurrir a socios. Esa milonga fue la de su primo. Siempre en barra, el boludo. Creído de que así estaría más seguro. Suerte que nunca la cana lo relacionó con él; eran lazos muy frágiles, se veían poco... De sopetón, un día lo vio en el diario. Tirado en la calle, reventado a balazos y ahogándose en un océano de sangre. Después de una semana de ver la foto para cerciorarse, meterse en la cabeza que el otro estaba muerto, El Morocho se avivó de que la pistola que su primo tenía en la mano, doblada bajo el peso del cuerpo, no era de él; su primo nunca usó pistola, siempre usó revólver. No le gustaba la pistola. Cuestión de gustos. Era terminante en las armas; en las mujeres, podrían ser todo lo feas que quisieran siempre y cuando tuvieran un buen par de tetas; en el vino, siempre tinto, le heredó el gusto; en el fútbol, por supuesto Boca. En cambio El Morocho al principio salió torcido: a los 20 años siguiendo a una mina se metió en la sede de un partido político. Aprendió bastante; además de ganarse la mina, que ya es historia. Aprendió a hacerse respetar. Al primero que lo llamaba negro, le explicaba muy dialécticamente que la palabra "Negro" era peyorativa, que venía de la época de los esclavos, que él no tenía ningún amo, y que por favor no le viniera con el cuento de que cuando le decía "negro" se lo decía con afecto y con cariño porque eso era la confirmación de que sin ninguna duda era un nazifascista hijo de puta y que lo llamara de ahora en más por el nombre. Cuando el otro, muy sorprendido, le dijo: "Pero mi viejo, te lo digo con toda mi buena fe..." El Morocho le contestó: "Y quién te dijo a vos que los nazifascistas hijos de mil putas no tienen buena fe..." No pudo, El Morocho, continuar sus tareas en ese partido político por más que era excelente para vender el periódico en las villas, afiliar gente, juntar firmas, hacer pegatinas. Lo consideraron demasiado agresivo y se tuvo que ir. Y estuvo contento. Los mandó a la mierda y pasó un período de aprendizaje con su primo. Lo ayudó en algo con la intención de sacarlo, pero no. Después de que se abrieron y pasó el tiempo, El Morocho tuvo necesidad y comenzó en cosas pequeñas, solo, siempre pensando en salir. Cuando vio la foto del primo en el diario, aceptó que ya no saldría. Salvo un buen golpe. Por esto fue que buscó socios. La Pelirroja le buscó los socios. ¿Dónde estarán?... En el Canal 9 muestran una requisa en busca de drogas. Los periodistas y el camerman llegan junto con la policía, qué casualidad... No pasa nada. Guarda en la heladera una botella de las que compró y la otra la pone en la bodeguita. Tira un pedazo de carne en la plancha recaliente y descorcha un borgoña. Se sirve medio vaso. Bebe. Se sienta a la mesa. Bebe. El dinero se está terminando. Habrá que pensar en algo. Volver a lo chico. Donde se maneja con seguridad, sin errores. Ni una entrada, nada. Deberían hacerle una nota en la televisión: "Esta noche, gran primicia, el delincuente solitario que ha llegado a un record impresionante de robos sin jamás haber sido agarrado". "¿Qué música prefiere?" El tango, por supuesto, Pugliese. "¿Por qué roba solo?" Porque soy práctico, inteligente, egoísta, no sé... "¿Alguna vez estuvo en peligro?" Sí, pero siempre zafé bien. "¿Mató?" Si lo hice y no me agarraron entonces no lo hice, es la misma apuesta. "¿Amigas y amigos, mujeres?" El Morocho, desde la mesita pincha la carne y la pone en el plato. Corta un trozo y come. Bebe. No supo qué contestar. ¿Decir acaso que extraña a La Pelirroja? ¿Y que ha empezado a perder la vista? Puede no ser grave. Pero decir... Decir que desde varias noches atrás piensa mucho antes de dormir y que cada vez relaciona más a La Pelirroja con los socios con los que dio el golpe... Bebe como siempre, con ganas todas las noches; hasta bajarse la botella. Le gustaba lucirse con La Pelirroja. La de Dillinger también era pelirroja. Termina el noticiero del 9. Apaga el televisor. Come otro pedazo de carne. Toma una aspirina. No estaría de más mudarse. Bebe. El tinto es alegre, aunque uno esté solo, sin La Pelirroja, y sea Nochebuena. Además de tener muchos problemas, El Morocho ha sentido una fuerte punzada en el pecho. Entonces bebe...

CARTAS

Friulanos

Ante mi sorpresa el 2-12-89 leí el artículo de Olga Cosentino sobre la obra *Años secos*. La señora Cosentino no se limita a la crítica del trabajo, sino que hace referencia a los friulanos y su historia, la que desconoce, ya que entre otros errores, al finalizar el comentario, textualmente escribe: "Desde el Friuli que los expulsó...". Es importante que se aclare que no fueron expulsados, sino que llegaron a estas tierras tentados por las promesas del gobierno argentino de fértiles campos y un porvenir brillante; llegados aquí los abandonaron a su suerte, fundaron Colonia Caroya y pudieron, gracias a su tenacidad y trabajo, progresar sin olvidar sus raíces. Como descendiente de friulanos, le agradecería profundamente que se rectifiquen estos conceptos.

Mabel Colledani

Sacrificios

El magro aumento otorgado a la clase pasiva para el semestre octubre/marzo, demuestra la poca importancia que el Gobierno otorga a la chatura de los sueldos, en comparación con los altos precios vigentes en alimentación, medicamentos, tasas y tarifas. La estabilidad económica es una meta deseada por todos, pero jamás debe ser tramposa cuando se logra mediante el ardid de la recesión.

Para colmo de males, las vicisitudes de los jubilados se ven ahora amenazadas por la reforma tributaria que el Parlamento está tratando. Se pretende un nuevo régimen de impuesto a los combustibles, derogando el existente que aportaba al sistema previsional, 200 millones de dólares que ingresarán al Tesoro de la Nación. Tal proceder tiene el significado de que los jubilados hemos entrado definitivamente en la marginalidad. Pensar que nos prometieron un "salariazo" y ¿esto es lo que nos ofrecen? Sueldos de miseria es lo que los jubilados percibimos. La palabra miseria es sustantivo y efecto. ¿Cuál es entonces el adjetivo calificativo y la causa que la origina? El Gobierno solicita que se hagan sacrificios, sin darse cuenta de que en los hogares de los jubilados entró la necesidad, por lo que el sacrificio es improcedente e inhumano.

Armando Gobernori

Socorro

Por Rep

















¿SOCORRO DOMÍNGUEZ DE CARAMONCHÓN? ¡ES MÁS FACTIBLE GEORGE BUSH DE NORIEGA!